

# REET IM KLASSIKWIND Calefax



Kompositionen sind nicht (immer) strikt auf bestimmtes Instrumentarium festgelegt. Deshalb nimmt sich das Ensemble Calefax seit der Gründung 1985 die Freiheit, Standardrepertoire der Klassik und des Jazz für seine spezielle Besetzung als Reet-Quintett (niederländisch: Rietkwintet) neu zu arrangieren.

Von Hans-Dieter Grünefeld



**W**eil Oliver Boekhorn (Oboe & Englisch-Horn), Ivar Berix (Klarinetten), Raaf Hekkema (Alto und Sopran Saxofone), Jelte Althuis (Bassklarinette und Bassethorn) und Alban Wesley (Fagott) im Unterschied zu konventionellen Bläserquintetten ausschließlich Rohrblatt-Instrumente verwenden, entsteht eine ganz einzigartige Klangästhetik und verblüffende Mobilität bei der Präsentation vertrauter oder bekannter Werke: „Für uns gab es kaum Originale. Wir kennen aber die Instrumente und die Dimensionen unserer Fähigkeiten bestens und deshalb können wir die Arrangements optimal an unsere Perspektive anpassen. Insofern haben wir in Eigenregie die Musikgeschichte aus der Sicht von Calefax neu erfunden.“

Kennzeichnend fürs Calefax-Klangprofil ist exquisite Polyphonie durch sublime Stimmenverteilung. Unter dieser Prämisse hat Calefax dafür geeignete Zyklen wie etwa Die Kunst der Fuge von Johann Sebastian Bach, die Präludien und Fugen von Dmitri Schostakowitsch, Studies for Player Piano von Conlon Nancarrow und Werke des Impressionismus von Maurice Ravel und anderen für sich konfiguriert. Gerade musikalische Zeitkonzepte der Moderne erhalten durch den analytischen Calefax-Stil sinnliche Transparenz und erscheinen

## DISKOGRAPHIE

### Calefax

Music For 12 Reed Instruments

Works by M. Ravel, R. Strauss, R. Wagner, T. Ter Doest, J. S. Bach, G. Vleggaar, S. Reich  
arr. by Raaf Hekkema, Oliver Boekhorn & Jelte Althuis  
Rioja Records 1101

### Conlon Nancarrow

Studies For Player Piano

arr. for Reed Quintet and Piano by Raaf Hekkema  
Calefax & Ivo Janssen, Piano  
MDG 619 1548

[www.calefax.com](http://www.calefax.com)

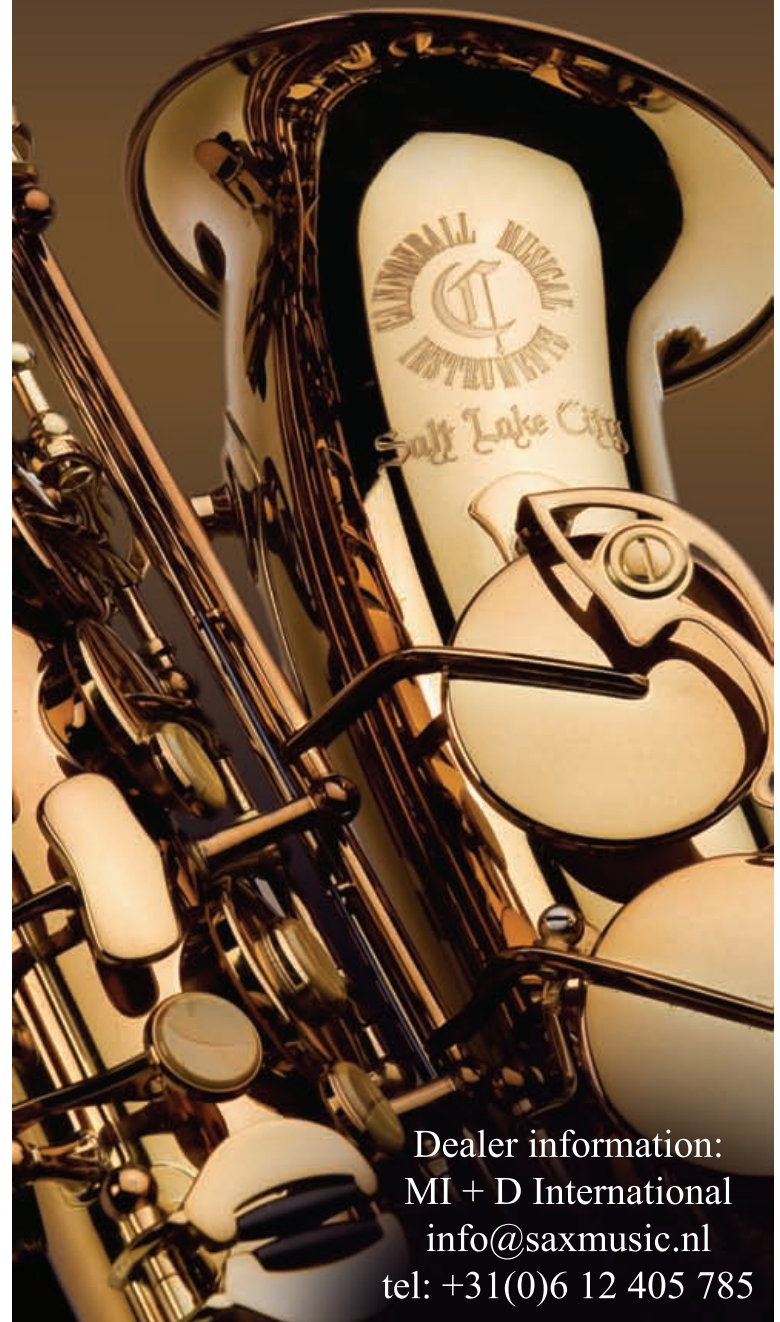
manchmal mit skurrilem Humor. Darüber hinaus wurden von der stehend (!) spielenden Formation Jazz von Duke Ellington und George Gershwin sowie zeitgenössische Kompositionen aufgeführt und auch Multimedia-Bühnenshows sowie Konzerte mit prominenten Gästen wie dem Pianisten Jean-Yves Thibaudet oder dem Posaunisten Christian Lindberg organisiert. Womit bei Weitem noch nicht alle Aktivitäten und Ideen beschrieben, sondern nur einige Koordinaten der Expeditionen von Calefax durch alle Gebiete der Musikgeschichte genannt sind.

Einst war Calefax ein Betrieb für Schiffsmotoren und wegen der Temperaturen bei Schweißarbeiten der heißeste Ort in Amsterdam. Nun repräsentiert der Name Calefax ein Reet-Quintett, das international als Klangpionier anerkannt ist. ■

# Cannonball®

## Vintage Pro Series

*Find your first Love  
all over again.*



Dealer information:  
MI + D International  
[info@saxmusic.nl](mailto:info@saxmusic.nl)  
tel: +31(0)6 12 405 785