

TROMPETENSTÄNDER

in der Praxis

Ein aus dem Trompeteralltag nicht mehr wegzudenkendes Zubehör ist der Trompetenständer. Hier haben sich zwei Hersteller etabliert, die – jeder für sich – sehr gute Produkte auf den Markt gebracht haben.

König & Meyer sowie Hercules Stands sind zwei der ganz Großen am Markt und bieten eine optimierte Produktpalette mit raffinierten Möglichkeiten, um der Musiker geliebte Stücke einen sicheren Stand zu bieten.

Von Johannes Penkalla



Trompetenständer von K&M

Die Trompetenständer von K&M sind schon seit Generationen im Einsatz und zeichnen sich durch Langlebigkeit und einfache Transportmöglichkeit im Schallstück aus. Der 300 g schwere K&M-Ständer ist ein Kunststoffkegel, bei dem das Schallstück auf drei Filzaufsätzen ruht, die im unteren Bereich des Kegels angebracht sind. Leider waren diese Ständer ursprünglich nur mit drei Füßen ausgestattet und bei leichter Berührung der Trompete konnten sie schon mal das Gleichgewicht verlieren. Hier hat K&M nachgebessert und jetzt den Trompetenständer 15213 mit fünf Füßen zu einem Preis von 23,10 Euro auf den Markt gebracht. Um das Instrument beim Aufsetzen auf den Ständer vor Beschädigungen zu schützen, wurden die Trompetenständer mit einer Gummikappe versehen. Aufgrund des niedrigen Schwerpunktes und der fünf Fußstützen steht das Instrument auf diesem Ständer sicher auf dem Boden und dank der im Ständer versenkbaren Füße ist der Transport im Schallstück problemlos möglich. Und was für Trompeten gilt, gilt natürlich auch für Flügelhörner. Der Flügelhornständer 15240 wird zu einem UVP in Höhe von 32,40 Euro angeboten.

Möchte man allerdings im Stehen spielen und die Trompete nicht immer bis zum Boden absetzen, hat K&M eine interessante Produktvariante im Programm. Hierfür wird der gleiche Kegelständer, diesmal mit einer Schraubhalterung für ein Rohr bis zu einem Durchmesser von 30 mm angeboten. Ein stabiles Notenpult wie beispielsweise die K&M-Orchesternotenpulte würden dazu schon vollkommen ausreichen. Der Trompetenhalter 15715 kann zu einem UVP von 18,50 Euro erworben werden und ist bestimmt eine lohnenswerte Alternative.

www.k-m.de

Trompetenständer von Hercules

Die Hercules Brasswind Stands unterscheiden sich in zwei Gruppen. Zunächst einmal bietet Hercules die TravLite-Variante an. Der TravLite-Ständer mit der Typenbezeichnung DS410B (In-Bell Trumpet Stand) ist ein kleiner Trompetenständer, der mit seinen überaus kompakten

Baumaßen im Schallstück transportiert werden kann. Er steht auf fünf klappbaren Füßen, die mit einer Art Gummischlauch überzogen sind, auf denen

der Schallstückrand der Trompete ruht. Damit diese die nötige Stabilität hat, steht im Schallstück noch ein kleiner einschraubbarer Zentrierstab, der mit einer gelben Gummikugel versehen ist. Der Kegel selbst ist mit Plüsch überzogen. Es unmöglich, dass das Instrument irgendeine Beschädigung durch diesen Ständer davonträgt. Da er zudem leicht ist, ist er für den mobilen Einsatz bestens geeignet. Zu einem Preis von 12,90 Euro eine wirklich günstige Art, seinem Instrument einen komfortablen Stand zu bieten.

Die nächstgrößere Variante ist der Trumpet/Cornetstand DS510B. Dieser hat einen patentierten, einklappbaren, dreifüßigen, stabilen schwarzen Metallfuß. Die Fußenden sind mit rutschfesten Gummikappen versehen. Auf das zentrierte gelbe Verbindungsstück wird dann mittels eines Gewindes der Trompetenhalter aufgeschraubt. Dieser hat eine höhenverstellbare und mit Plüsch bezogene Schallstückhalterung, die individuell auf die Schallstückmenschur einstellbar ist. Zum Schutz vor Beschädigungen ist auf der Spitze des Zentrierstabes eine Gummikappe angebracht. Auf diesem Ständer hat die Trompete eine Belüftung, da der Ständer aufgrund der Konstruktion der Schallstückhalterung den Schallbecher nicht vollständig



Anzeige

THE ORIGINAL HAND CRAFTED MOUTHPIECE

● MADE IN JAPAN



Gottsen

Masahiko Gotoh fertigt diese Mundstücke aus Silikon und Hartgummi mit der Präzision eines japanischen Messerschleifers in Handarbeit – das Ergebnis ist ein fantastischer, neuer Sound.

Ein Vollreffer in der Mundstückherstellung!



www.bamboomouthpiece.com
www.expression-instruments.de

VERTRIEB FÜR NORDDEUTSCHLAND,
ÖSTERREICH, NIEDERLANDE
UND BELGIEN

Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

VERTRIEB FÜR
SÜDDEUTSCHLAND

Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de

Anzeige

abdichtet. Das Kondenswasser im Schallstück kann somit gut abtrocknen und wirkt damit einer Korrosion entgegen. Aufgrund des höheren Standpunktes der Trompete kann diese sowohl im Sitzen als auch im Stehen optimal abgestellt werden. Durch den höheren Schwerpunkt ist die Stabilität ein klein wenig eingeschränkt. Der Transport des 600 g schweren Ständers ist in einem normalen Trompetenkoffer problemlos möglich, im Gigbag geht es natürlich nicht. Zu einem Preis von 16,90 Euro kann dieser Ständer erworben werden. Für das Flügelhorn hat Hercules ein Parallelprodukt auf den Markt gebracht.

Eine weitere Ständervariante ist der DS513B. Es handelt sich um einen 1,2 kg wiegenden Mehrfachständer, ähnlich dem vorgenannten Trompetenständer, jedoch mit verlängerten Fußstützen. Hier werden an zwei Fußstützen je ein Trompeten- und an der dritten Stütze ein Flügelhornständer aufgeschraubt. Dieser Ständer bietet aufgrund der längeren Füße eine hohe Stabilität und man hat für jedes Musikstück stets das richtige Instrument zur Hand und ist nach meiner Auffassung der ideale Begleiter im Übungsraum und bei Big Band Gigs. Das Transportsystem ist identisch mit dem des DS510B, er kann zum Preis von 24,90 Euro bezogen werden.

Eine weitere und wichtige Variante ist das Modell DS540B. Dieser ist zwar im Grunde für Flöten und Klarinetten konzipiert, bietet aber einen optimalen Stand für Piccolotrompeten. Für diese gibt es keine speziellen Instrumentenständer. Das Funktionsprinzip ist identisch mit dem DS510B, nur ist die Höhe nicht individuell einstellbar. Mit einem Gewicht von 500 g und einer Größe von zusammengeklappt 185 x 90 mm kann er ohne Probleme im Koffer transportiert werden. Zum Preis von 16,90 Euro ist dieser Ständer für den Bläser eine tolle Erleichterung bei langen Pausen zwischen den Einsätzen der Piccolotrompete in Kirchengigs. ■

www.herculesstands.com

