



84

**Echoes of Swing**  
Im Stil der 1930er



88

**Tine Thing Helseth**  
Konsequent frei von Kitsch



58

**Sebastian Gille**  
Die nie endende Suche...



20

**Dowids**  
Neues Flügelhorn mit Drehventilen

50

**Jinbao**  
Gerades Altsax

## INHALT 1.2012

Editorial	3
News	6
Moments	18, 56, 120
CD-/DVD-Tipps	102
Suche & Biete	114
Impressum	122



### TITELTHEMA

**Emmanuel Pahud** Interview  
Berliner Philharmoniker auf historischen Wegen 64

### MUSIKER

<b>Sebastian Gille</b> Imposantes Saxdebüt mit neuer CD	58
<b>Henrik Walsdorff</b> „Der Moment zählt“	60
<b>Emmanuel Pahud</b> Musik als Ausdruck eines Menschen	64
<b>Johannes Fleischhut</b> Vom Musiker zum Herausgeber	70
<b>Reto Bieri</b> Gegengesänge in die Stille	72
<b>Perry Robinson</b> „Der Klarinette die Treue halten“	78
<b>Calefax</b> Gutgelauntes Reedquintett	82
<b>Echoes of Swing</b> In Jazztradition der 1930er	84
<b>Alison Balsom</b> Uwe Zaiser's Begegnung besonderer Art	86
<b>Tine Thing Helseth</b> Skandinavische Welttrompeterin	88



44

**Wolfe Tayne**  
Metallmundstück



**72**  
**Reto Bieri**  
Schweizer Klarinettenso

Anzeige

## INSTRUMENTE & ACCESSORIES

<b>Dowids</b> Drehventil-Flügelhorn	20
<b>Schilke</b> Flügelhorn versilbert	26
<b>Zugtrompeten im Vergleich</b> Fasch, Thomann & Jupiter	28
<b>Lippsy</b> Lippentrainer im Test	32
<b>Breath Aware</b> Atemtrainer vom Bep Erfinder	34
<b>Trompetenständer</b> Hercules und K&M	36
<b>Wolf Tayne</b> Metallmundstücke aus Leserbestand	44
<b>Ted Klumm</b> Acoustimax Mundstück	48
<b>Jinbao Alto Straight</b> Seltenes gerades Altsax	50
<b>Aidis Flöten</b> Neue Marke aus China auf dem Prüfstand	52

## SAX HISTORY

<b>Made in GDR</b> Saxofonbau in der DDR	40
--	----

## PRACTICE

<b>Stefan Dünser</b> Neue Serie für Trompeter	94
---	----



WAVE-LINE



**32**  
**Lippsy**  
Training für  
die Lippen

sonic 5

安曇

**AZUMI**  
COLOUR YOUR MUSIC