

Auf ein Neues

An dieser Stelle wünscht die Redaktion Ihnen ein frohes neues Jahr, viel Glück und vor allem Gesundheit. Die vergangene Weihnachtshektik hat sicher bei vielen unter Ihnen Spuren hinterlassen. Die allgemeine Betriebsamkeit steigt ja bekanntlich kurz vor den Festtagen parabelförmig an, um dann mit der Jahreswende in eine tiefe Entspannung auszuklingen. Dass hier in der Redaktion noch die Fertigstellung der neuen Ausgabe vor Weihnachten zu stemmen war, tat zumindest bei mir sein Übriges, ein spontaner Konzertbesuch bei meinem Lieblingsoboisten Albrecht Mayer (Berliner Philharmonie) in der Nürnberger Meistersingerhalle brachte dies zu Tage: Während der Pause kam ich mit Mayer in ein nettes Gespräch über die von Mönning-Adler und ihm entwickelte Oboe D'Amore. Ob er vielleicht dem Publikum in zwei Minuten die Klangfeinheiten erklären könne, fragte ich. Wir standen an einem Tisch mit CDs, sprachen und sprachen, das Foyer leerte sich und die Besucher nahmen ihre Plätze für den zweiten Teil des Konzerts ein. Solange der Meister noch hier mit mir plaudert, dachte ich, wird ja wohl auch der zweite Teil seines Konzerts noch nicht beginnen. Erst als die Ordner die Türen schlossen und das Orchester schon mit dem ersten Satz begonnen hatte wurde mir klar, dass Mayer nur die erste Hälfte des Konzerts zu bestreiten hatte und daher in aller Seelenruhe mit mir sprechen konnte.

Schnell und herzlich verabschiedeten wir uns. Nach leicht verschämtem Vorbeischleichen an 50 Stuhlreihen nach ganz vorne und dem umständlichen Vorbeizwängen an etwa zehn genervt blickenden Konzertbesuchern erreichte ich als „Zuspätkommer“ endlich meinen Platz. Vor lauter Hektik der vergangenen Tage hatte ich wohl nicht einmal das Konzertprogramm durchgelesen, ärgerte ich mich. Dann aber konnte ich mich doch entspannt zurücklehnen und lauschte dem zweiten Satz. So machte ich meinen Frieden mit dem stressigen Jahresende und schau nun gespannt darauf, was das neue Jahr so bringt.

Herzlichst

Thomas Kaufhold



BENZ REEDS®

5 Argumente um Benz-Reeds zu spielen

Sofort spielfertig

Kein Vorbereiten des Reeds mehr nötig – sie gehen sofort los!

5 von 5

Kein Abfall: Alle 5 Reeds vom Karton haben Top-Qualität!

Länger spielbar

Benz-Reeds halten länger!

Konstanter Sound

Dank der Präzision durch Computer-gestützte Herstellung!

Klare Produktlinien

Supreme Comfort für Klassik, Blues oder traditionellen Jazz,
Supreme Power für "härtere" und moderne Musikstile!



www.benz-reeds.ch

Worldwide distribution EMD Music



Entwicklung der Instrumente durch Instrumentenbaumeister
in Kombination mit modernster Computertechnik

Stagg®

www.staggmusic.com

Distributed exclusively by EMD Music