

# HALTUNG BEWAHREN

## König & Meyer Halterungen 19740 und 19742 für Tablets und 19745 für Smartphones



Halterung 19740  
mit iPad3 in der  
Rückansicht



Rückseite mit Verstell-  
möglichkeiten vertikal  
und horizontal :  
Halterung 19740 mit iPad3

Smartphones und Tablets gehören für viele Musiker zum Bühnen- und Studioalltag. Sei es durch Modelle von Herstellern, die auf Android-Betriebssysteme setzen oder durch Produkte des 1976 gegründeten und heute in Cupertino/Kalifornien ansässigen Apple-Imperiums. Ganz zu schweigen von leistungsfähigen Smartphones wie dem Samsung Galaxy S-3 mit Mehrkernprozessor oder dem Apple iPhone. Ein Nachteil der mobilen Begleiter ist in ihrem eigentlichen Vorteil begründet. Die Mobilität fordert ihren Tribut durch eingeschränkte Möglichkeiten, die Geräte in einer vernünftigen Halterung und Bedienposition zu nutzen. Diesem Bedarf an „mehr Halt“ hat sich der deutsche Hersteller König & Meyer angenommen und stellt drei Halterungen für Tablets und Smartphones vor.

Von Christoph Rocholl

Mit den König & Meyer Halterungen 19740 und 19742 kann nahezu jeder Tablet PC (120 - 220 mm) fixiert werden – vom iPad Mini bis hin zu gängigen 10-Zoll-Tablets. Selbst Geräte mit Case oder Cover passen problemlos in die Halterungen, wie im Test ein iPad3 mit Kunststoff-Cover. Integrierte Moosgummiauflagen schützen das Tablet und tragen zur Vermeidung von Vibrationen bei (Stichwort Bühne). Die Klemmvorrichtungen verdecken weder Bedienelemente noch Anschlüsse des Tablets und erlauben somit die gewohnten Handhabung.

### Nutzung

Mittels Spannzugfeder ist das Tablet schnell fixiert und kann ebenso rasch wieder entnommen werden. Die Halterungen sind schwenkbar (90 Grad) und lassen sich mit dem Tablet ins Hoch- oder Querformat drehen. Die Tablet-Halterung 19740 kann durch die integrierte Klemmvorrichtung an den Stativrohren von Mikrofonständern und Notenpulten (11 - 30 mm Durchmesser) angebracht oder direkt auf ein Stativ geschraubt werden. Der Variante 19742 fehlt diese Möglichkeit, sie lässt sich lediglich direkt auf das Stativ schrauben,

wird dafür aber im Anschaffungspreis mit 42,60 Euro gegenüber 63,80 Euro günstiger angeboten. Wer nicht zu hohe Ansprüche stellt, der kann beide Tablet-Halterungen auch als Tischstativ einsetzen, allerdings nur für die „Quer-Nutzung“ des Tablets. Das ist zugegebenermaßen eher ein „Nebeneffekt“ und geht über die vom Hersteller beabsichtigte Nutzung hinaus, ist aber trotzdem manchmal durchaus nützlich.

Tipp: Wer speziell für das iPad eine Lösung sucht und auf die Flexibilität einer individuell anpassbaren Halterung verzichten kann, findet bei König & Meyer mit den Modellen 19710, 19712, 19720 und 19722 Produkte, die speziell für Tablets aus der „Apfel-Welt“ hergestellt wurden. Sie sind im Vergleich zu den hier vorgestellten Universal-Halterungen im Verkaufspreis etwas günstiger.

### Wer für wen?

Für die Bühne bietet sich der 19740 an – hier ist Flexibilität gefragt und nicht immer ist ein Mikrostativ „über“. Durch die Klemmvorrichtung lässt sich der 19740 einfach an das Stativ schrauben und das Mikro weiter nutzen. Im Studio oder auch zuhause würde ich mich mit dem 19742 für die günstigere

Tablet-Halterung entscheiden. Hier findet sich meist ein altes Stativ, das als Tablet-Halter noch genutzt werden kann. Übrigens: Wer eine Halterung für eine Bluetooth-Tastatur zu Hilfe nimmt – wie im Foto zu sehen – der kann sich mit iPad und Mikro-Stativ einen fast schon vollwertigen Arbeitsplatz „basteln“. Auf Basis dieser Kombination ist auch der vorliegende Text entstanden.

Fast vergessen – es fehlt noch der Dritte im Bunde: Für Smartphones oder MP3-Player hat König & Meyer den Halter 19745 entwickelt, der Geräte bis zu einer Breite von 76 mm aufnimmt (getestet mit einem Samsung S-2 und dem Nokia C6-01 Smartphone). Qualitativ wirkt auch die Smartphone-Halterung ebenso wie die Kollegen für die Tablett-Fraktion durchdacht konstruiert und äußerst robust. Sie konnte sich sogar während einer Bike-Exkursion am Fahrradlenker beweisen. Allen König & Meyer Produkten liegt eine bebilderte Anleitung bei, um die überschaubaren Einzelteile ihrer Bestimmung zuzuführen. Hier braucht nicht geschraubt zu werden – einfach zusammenstecken und fertig.

### Finale

Kurz und schmerzlos – der 19742 darf bleiben und verhilft dem Redaktions-Tablet endlich zu einer kompromisslosen Haltung. Alle hier vorgestellten K & M Modelle sind empfehlenswert und unterscheiden sich wohltuend von den aus dem



Versandhandel bekannten, preislich verlockenden aber qualitativ meist enttäuschenden Billig-Kunststoff-Produkten aus Fernost. Und noch etwas: König & Meyer Stative und Zubehör werden in Deutschland unter strengen Umweltauflagen gefertigt. Zudem gewährt der Hersteller eine 5-Jahres-Garantie und umfangreichen Ersatzteil-Service. So überlebt eine derartige Halterung wahrscheinlich spielend gleich mehrere Modellzyklen der sich zwanghaft stets erneuernden „mobilen Begleiter“. Was war nochmal ein Netbook? ■

### Produktinfo

**Tablet-Halterung 19740:**  
63,80 Euro

**Tablet-Halterung 19742:**  
42,60 Euro

**Smartphone-Halterung  
19745:** 31,80 Euro

[www.k-m.de](http://www.k-m.de)

### NACHGEFRAGT

**André Scherzer von König & Meyer:**

„Wir freuen uns, dass unsere Halterungen für mobile Geräte im Musikmarkt sehr guten Anklang finden und auch hier im Test gut bewertet wurden. Speziell für Anwendungen auf dem Tisch haben wir natürlich auch ein iPad-Tischstativ im Programm.“

Anzeige

reeds  
**FORESTONE**  
BAMBOO SOUND REFLECTION

reeds  
**FORESTONE**  
BAMBOO SOUND REFLECTION  
Forestone Unfiled Sax

竹繊維の新素材リード

Erfahren Sie das Holzblatt in einer neuen und feineren Form  
Testen Sie Forestone Reeds noch heute

*Forestone Unfiled*  
ALTO AND TENOR

Vertrieb durch: **Lev?**  
THE WORLD OF MUSIC

[www.forestone-japan.com](http://www.forestone-japan.com)

**musikmesse**  
Halle 4.1 / Stand F 22