



passion in brass

## Nur noch kurz die Kultur retten ...

Wer kennt ihn nicht, den Song von Tim Benzko, in dem er nur noch kurz die Welt retten muss? In Anlehnung daran überraschen wir Sie mit einem so rein gar nicht instrumentenlastigen Thema: Es geht um die GEMA, die mächtige Organisation, die für den Schutz ihrer muskischaffenden Mitglieder eintritt und ihre Urheberrechte verwertet, also kommerzialisiert. Das ist grundsätzlich gut, wenn nicht vor lauter Regelungseifer viele Kulturbetriebe und Veranstalter vor untragbaren Mehrkosten stünden, die sich letztlich auf Quantität und Qualität auswirken können. Ein Interview mit dem Pressesprecher des Aktionsbündnisses gegen die neue Tarifgestaltung der GEMA finden Sie in dieser Ausgabe.

Wer rettet weiterhin die Kultur? Das sind sicherlich wir alle, die in irgendeiner Form mit Musikmachen zu tun haben. Allen voran die jährlich in Frankfurt stattfindende Musikmesse, die wieder einmal mehr für die Instrumentenhersteller trommelt. Sie findet vom 10. bis 13. April statt, jedoch in einer völlig anderen Hallenbesetzung, was die Holz- und Blechblasinstrumente betrifft. Diese finden Sie nicht mehr in Halle 1, sondern in Halle 4.1 zusammen mit den Harmonikas. Der 10. und 11. April ist wie immer dem Fachpublikum, also den Branchenteilnehmern, vorbehalten. Ab Freitagnachmittag 14:00 Uhr öffnet die Musikmesse dann allen Musikinteressierten die Tore. Für diesen Nachmittag bietet sie spezielle Tickets an, die nur an der Tageskasse erhältlich sind. Schauen Sie auf untenstehende Informationen. Hingehen lohnt sich, schließlich müssen wir alle nur noch schnell die Kultur retten. Wir sehen uns!?

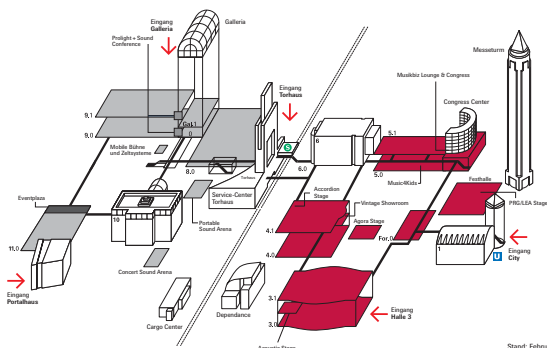
Viel Spaß beim Lesen!

Thomas Kainhold

## musikmesse

10. – 13. 4. 2013

- Forum 0 **ensemble:** Full-range company
- Halle 3.0 **beat:** Schlagwerk und Percussion, Zubehör  
**pickup:** Elektrische Gitarren, elektrische Bässe, Verstärker, Zubehör  
**ensemble:** Full-range companies
- Halle 3.1 **nota:** Noten, Filzliteratur  
**bow:** Zupf- und Streichinstrumente, Zubehör  
**tab:** Akustische und elektroakustische Gitarren
- Halle 4.0 **pickup:** Elektrische Gitarren, elektrische Bässe, Verstärker, Zubehör
- Halle 4.1 **wind:** Blech- und Holzblasinstrumente, Zubehör  
**tab:** Harmonikainstrumente
- Halle 5.0 **midi:** Keyboards, Digital-Pianos, Synthesizer, Kirchenorgeln, Zubehör  
**ensemble:** Full-range companies  
**forte:** Klaviere, Flügel, historische Tasteninstrumente, Zubehör
- Halle 5.1 **remix:** Recording, Audio/Video, Software und DJ-Equipment
- Halle 5\_1\_B **musikkidz:** Tonträger-Labels, Musikverlage, Studios (Audio und Video), Presswerke, Konzert-Veranstalter, Festivals und virtuelle Vermarktungsplattformen, Institutionen, Akademien und Hochschulen mit dem Schwerpunkt Musik



- Shows + Events**
- Festival-Zeit
  - Agora Stage**
  - Festhalle
  - PRG/EA Stage**
  - Halle 3 Via, Raum Facette
  - Acoustic Stage**
  - Halle 4.1
  - Accordion Stage**
  - Halle 4.1 Foyer 13
  - Vintage Showroom**
  - Halle 5.0
  - Music4Kids**
  - Halle 5\_1\_B
  - Musikkidz Lounge & Congress**
  - Matchmaking, Workshops, Panels

- Hallen 8.0, 9.0, 9.1, 11.0, Galleria 0+1
- Prolight + Sound**
- Internationale Messe der Technologien und Services für Veranstaltungen, Installation und Produktion
- Halle 9.1, 9.1
- Prolight + Sound Conference**
- 10. – 12. 4. 2013
- Halle 11.0 Nord
- Eventplaza Conference**
- Fachforum für Eventmanagement
- 10. – 12. 4. 2013

messe frankfurt

Neubau | Reparatur | Zubehör | Service

**Matthias Vogt, Instrumentenbaumeister**

Zschochersche Str. 28, 04229 Leipzig, Germany

Tel.: 0341 8706358, info@vogt-instruments.com

Die Werkstatt mitten in Leipzig.

[www.vogt-instruments.com](http://www.vogt-instruments.com)