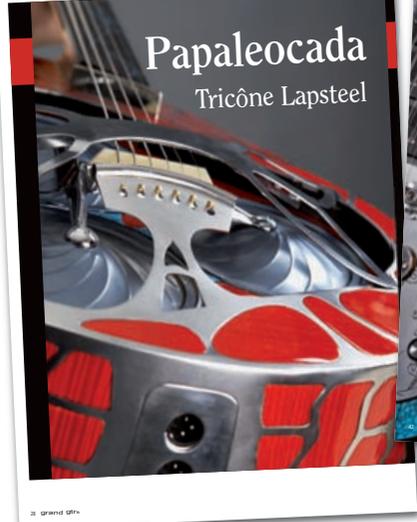


ACOUSTIC BOUTIQUE

Papaleocada Tricône Lapsteel



GRAND ELECTRICS

Teye Electric Gypsy La India S-Series

Der Geist des Tony Z.

Viele Jahre war mir der Name Teije Wintep einzig mit dem Elektronisch meiner Fünf Imme-Ind. Ewig Gitarre, einer stark modifizierten Les Paul Gold Top aus den 1950er Jahren, bekannt. Der mir unbekannte Yves Van Vorsterp hatte sich in den 1980ern dort mit Pflanzst Wessing, um die Gitarre mit Pall eines Edelstahl als die Seime ausweisen zu können.

Textblock describing the guitar's history and features.

GRAND GTRS

GRAND ELECTRICS



Heavy Swinger Für stille Tage

Fender Masterbuilt 70's Tele mit Bigsby

Das wieder einmal kein in der Fender-Gitarrenwelt ist, sondern ein in der Gitarrenwelt, das die Gitarrenwelt in der Fender-Gitarrenwelt ist, das die Gitarrenwelt in der Fender-Gitarrenwelt ist...



Stevens Custom Guitars Souldwood Model M

Specials

- 3 Editorial
- 6, 8 Momentaufnahmen
- 12 Electric Boutique
Michael Spalt – The Nouveau Series
- 16 News
- 26 Kolumne Stoppok
- 28 Acoustic Boutique
Jean-Yves Alquier – Papaleocada Tricône Lapsteel
- 92 Heilheckers Brettgeflüster
Fender Stratocaster 1967
- 176 Media-Tipps
- 186 Die letzte Saite
Anzeigenindex
Impressum

Electrics

- 42 Teye Electrics
Gypsy La India
- 48 Sigi Braun
Capricorn
- 52 Elliott
Tone Master Peter Stroud Signature
- 56 Charvel
Red Bengal Tiger Dinky Style
- 60 PRS
Santana 25th Anniversary
- 64 Helliver
Pilot Single mit Wechseldecke
- 70 Fender
Telecaster Bigsby 70's Masterbuilt
- 76 Nick Page
Strich II
- 80 PRS
Modern Eagle III &
Swamp Ash Special Narrowfield

Acoustics

- 32 Stevens Custom Guitars
Souldwood Model M
- 36 Peerless
Cremona
- 140 Divided by 13
RSA 23 Topteil mit Box & CJ 11 Combo
- 146 Elmwood
Modena Head und Bonneville Combo
- 150 Cornell
RT 100 Robin Trower Signature Amp

Inside

- 86 PRS Experience 2010
25th Anniversary Tour

GRAND ELECTRICS

Nick Page Strich II

Diele Verschiedene Jahre von Kurven haben mein Leben geprägt. Bei der ersten war die Kurve die eine oder zwei Jahre zu schnell. Jedoch als Kippte, ich was und plötzlich waren die Jahre über – ich hatte ich brechen.



Diele Verschiedene Jahre von Kurven haben mein Leben geprägt. Bei der ersten war die Kurve die eine oder zwei Jahre zu schnell. Jedoch als Kippte, ich was und plötzlich waren die Jahre über – ich hatte ich brechen.

GRAND ELECTRICS

Bryan Adams Knochendarbeit

Bryan Adams mag keine Interviews. Folgerichtig plant er praktisch nie mit mir. Zumindest keine Interviews. Viel lieber ist er mit seiner Gitarre. Und das ist ein Gitarre, die er seit Jahren spielt. Und das ist ein Gitarre, die er seit Jahren spielt.



Bryan Adams mag keine Interviews. Folgerichtig plant er praktisch nie mit mir. Zumindest keine Interviews. Viel lieber ist er mit seiner Gitarre. Und das ist ein Gitarre, die er seit Jahren spielt. Und das ist ein Gitarre, die er seit Jahren spielt.

INTERVIEWS

Radikalismus: Die folgende "Gitarre" ist ein 1960er Fender Telecaster, der in der Gitarrenwelt in der Fender-Gitarrenwelt ist, das die Gitarrenwelt in der Fender-Gitarrenwelt ist...



Bryan Adams & Fotografie



grand gtrs



grand gtrs

Hier bekommen Sie grandgtr^s auch:

Zoundhouse
Meschwitzstraße 6
01099 Dresden
www.zoundhouse.de

JustMusic Berlin
Pariserstr. 9
10719 Berlin
www.just-music.de

Berlin Guitars
Motzstr. 9
10777 Berlin
www.berlin-guitars.com

JustMusic Hamburg
Feldstr. 66
20359 Hamburg
www.justmusic.de

No 1 Guitar Center
Barnstr. 42
22765 Hamburg
www.no-1.de

Martins Musik Kiste
Bertha-von-Suttner-Weg 13
24568 Kaltenkirchen
www.martinsmusik-kiste.de

Oldenburger Music-Station
Nadorster Str. 254
26125 Oldenburg
www.o-m-s.de

Musikhaus Jever
Frl. Marien Str. 6
26441 Jever
www.musikhaus-jever.de

PPC Music
Alter Flughafen 7a
30179 Hannover
www.ppc-music.de

Farm-Sound
Rudolf-Schwander-Str. 11
34117 Kassel
www.farm-sound.de

Launhardt Guitars
Garbenheimerstr. 34
35578 Wetzlar
www.launhardtguitars.com

Musicfactory
Niederhoner Str. 58
37269 Eschwege
www.musicfactory-eschwege.de

Moretones
Am Plan 6
37308 Heiligenstadt
www.moretones.de

Tommy's Music Shop
Gereonsplatz 3
41747 Viersen
www.tommys-music-shop.de

Citymusik Solingen
Talstr. 18
42697 Solingen
www.citymusik.de

Beyer's Music GmbH
Kantstr. 26
44867 Bochum Wattenscheid
www.beyers-music.de

Musikshop Axel
Steinstr. 56
45128 Essen
www.musik-axel.de

Guitars & Drums
Hansa Str. 38
49090 Osnabrück
www.guitarsanddrums.de

Musik Produktiv
Fuggerstr. 6
49479 Ibbenbüren
www.musik-produktiv.de

Music Store
Große Budengasse 9 - 17
50667 Köln
www.musicstorekoeln.de

Ulis Musik
Heliosstr. 6
50829 Köln
www.ulis.com

Guitar Center Cologne
Aachenerstr. 317
50931 Köln-Lindenthal
www.guitarcenter-cologne.de

Gitarren & Bässe
Weisserstr. 5
56068 Koblenz
www.gitarren.net

Musik Schmidt
Hanauer Landstr. 338
60314 Frankfurt
www.musik-schmidt.de

Session
Wiesenstr. 3
69190 Walldorf
www.session.de

Guitar Point
Jahnstr. 5
63477 Maintal
www.guitarpoint.de

Guitar-Place
Hanauer Str. 35
63739 Aschaffenburg
www.guitarplace.de

Six + Four
Im Hessenland 14
66280 Sulzbach
www.sixandfour.de

Soundland
Schomdorfer Str. 25
70736 Fellbach
www.soundland.de

Siggi Braun - Fine Young Guitars
Adolf-Safft-Straße 13
73037 Göppingen
www.sigiguitars.de

Rock Shop
Am Sandfeld 21
76149 Karlsruhe
www.rockshop.de

Tone Nirvana
Albrechtstraße
80636 München
www.tone-nirvana.de

JustMusic München
Hanauerstr. 91a
80993 München
www.just-music.de

MJ Guitars GmbH
Garbenheimerstr. 32
81667 München
www.mjguitars.de

Munich Repair Shop
Franziskanerstr. 49
81669 München
www.guitars.de

Musikhaus Öllerer GmbH
Jägerndorferstraße 1
83395 Freilassing
www.musikhaus.org

Music World
Eichleitnerstr. 34
86159 Augsburg
www.music-world.de

Station Music
Siemensstr. 8
89343 Jettingen-Scheppach
www.station-music.de

B.T.M. Guitars
Fürtherstr. 236
90429 Nürnberg
www.btm-guitars.de

Sound Aktuell
Im Gewerbepark A 25
93059 Regensburg
www.soundaktuell.de

Musikhaus Thomann
Treppendorf 30
96138 Treppendorf
www.thomann.de

Musik-Butik
Peterplatz 4
97070 Würzburg
www.musik-butik.de

Klangfarbe e-guitars
Einsiedlerplatz 4
A-1050 Wien
www.klangfarbe.com/

Tao-Gitarrenlädele
Gmünd 3 a
A-6914 Hohenweiler
www.tao-gitarrenlaedele.at

A Music GmbH
Gundeldingerstr. 180A
CH-4053 Basel
AM12@me.com

GRAND EFFECTS & ACCESSORIES



Mit sehr besorgter Miene tritt mir meine Wunderhüte entgegen, als ich abends noch Haste kloppe. „Da ist etwas für dich abzugeben worden...“ Das nicht zu übergebende Etikett auf dem Paket von mir den Grinsen ihres öffentlichen Imbissbägers „www.pomadesch.de“ prangt da in geschwungenen Lettern.

ÖLUNG FÜR DEN SOUND BLACKSTONE MOSFET OVERDRIVE 2S

Dielektrische Rausch- und Zitterungsfreiheit, behält die Frequenzen und auch die Klangcharakteristika für einen sehr hohen Bereich. Dielektrische Rausch- und Zitterungsfreiheit, behält die Frequenzen und auch die Klangcharakteristika für einen sehr hohen Bereich.

Dielektrische Rausch- und Zitterungsfreiheit, behält die Frequenzen und auch die Klangcharakteristika für einen sehr hohen Bereich. Dielektrische Rausch- und Zitterungsfreiheit, behält die Frequenzen und auch die Klangcharakteristika für einen sehr hohen Bereich.

Effects

- 164 Palmer**
Pocket Amp
- 166 Good Tone Pickups...**
...für Charvel, Les Paul und Strat
- 170 Jam Pedals**
Tube Dreamer 88 / Delay Llama
- 172 Blackstone**
Mosfet Overdrive 2S

Rare & Vintage

- 154 Dumble**
Overdrive Special – Gitarrenamp oder Kultobjekt?
- 160 Fender**
THE STRAT

BIOGRAPHY

- 132 Stevie Ray Vaughan**
Guitars & Gear

INTERVIEWS

Rezeptionen gelungener Debütalben enden gern mit den Worten: „Ein Name, den man sich wird merken müssen!“ Das wird Tim Robbins nicht so schnell passieren. Denn Mann, der gerade mit 51 Jahren sein erstes Album herausgebracht hat, kennen wir schon lange aus dem Kino. Robbins spielte in „Toy Gun“, „Die drei Musketiere“ und im Coen-Brothers-Streifen „Judaschker – Der große Sprung“. Er gewann den Oscar als bester Nebendarsteller in „Mystic River“, und was als Regisseur mit „Dead Man Walking“ für den Oscar nominiert. Aber Robbins hatte auch immer eine musikalische Seite. Als Sohn des Folkängers Gil Robbins wuchs er unter Musikern auf. Nachdem er immer wieder mal kleine Knospengespinnst hatte, begleitete er mit seinem Bruder David 2004 Pearl Jam als Opener auf der Vote for Change-Tour.

von Martin Kuba, Foto: Annette Borch

Tim Robbins

Interviews

- 96 Tim Robbins**
Mit 51 sein erstes Album
- 102 Sheryl Crow**
17 Jahre nach dem Debüt
- 104 Major Heuser**
Willkommen in Köln
- 110 Roger McGuinn**
Mr. Westcoast Folkrock
- 114 Bryan Adams**
Knochenarbeit & Zeiss-Kalender
- 118 James Blunt**
Bei Knopfler im Studio
- 122 Carl Verheyen**
Super Champ
- 126 Suzanne Vega**
Vier neue Alben in der Pipeline
- 128 Steve Lukather**
Alles auf Null

VINTAGE

Der Dumble-Mythos

Kaum ein anderer Gitarrenverstärker hat einen ähnlichen Kultstatus erreicht wie die Konstruktion von Howard Alexander Dumble, ausgenommen vielleicht die Triomack Amps von Ken Fuchs. Die Preise für Dumble auf dem Vintage-Markt bewegen sich seit Jahren im fünfstelligen Dollar-Bereich und einzelne Exemplare kratzen an der 100.000-Dollar-Marke.

von Peter Hirsch, Foto von Steve Hahn

Gitarrenamp oder Kultobjekt?

Ein ganz kleine Industrie fertigt Produkte, die auf dem europäischen Kontinent zu finden sind. Diese Produkte sind „Dumble-Mythos“ – Produkte, die auf dem europäischen Kontinent zu finden sind. Diese Produkte sind „Dumble-Mythos“ – Produkte, die auf dem europäischen Kontinent zu finden sind.

3 Faktoren der Dumble-Mythos
Es wird, dass hauptsächlich drei Faktoren verantwortlich sind, warum diese Verstärker so beliebt sind. Der erste Faktor ist die Qualität der Komponenten. Der zweite Faktor ist die Handwerkskunst. Der dritte Faktor ist die Klangqualität.

Carlton Santana und John Mayer sind nur einige wenige Namen, die sich mit dem Dumble-Mythos verbinden. Die Dumble-Mythos sind Verstärker, die auf dem europäischen Kontinent zu finden sind. Diese Produkte sind „Dumble-Mythos“ – Produkte, die auf dem europäischen Kontinent zu finden sind.