

# DAS TERRA - KONZEPT!

## Terra Bb-Trompete ATR-8843 von Arnold & Sons

Die Terra-Trompetenlinie stammt komplett aus chinesischer Produktion und wird von der Arnold Stoelzel GmbH in Wiesbaden vertrieben. Mit dem „Konzept Terra“ setzt man das, was auch in anderen Branchen (vgl. Automobil- und Elektronikindustrie) gang und gäbe ist, im Bereich von Blechblasinstrumenten ausgesprochen wirtschaftlich um. Somit verliert für den Hersteller die Frage, wo die Werkbank steht, zunehmend an Bedeutung – wie daran gearbeitet und welcher Qualitätsmaßstab umgesetzt wird, ist hingegen entscheidend.

Von Holger Mück

Die Arnold Stoelzel GmbH gehört zu einem der führenden Unternehmen der Branche und steht international für Herstellung und Vertrieb von Musikinstrumenten und Zubehör im Holz- und Blechblasbereich. Hierzu hat man einen eigenen Markennamen am Markt etabliert: „Arnolds & Sons“ – oder kurz „A&S“. Gefertigt wird ausschließlich in Fernost. Die neue 8000er Reihe ist die sog. Premium-Serie und erweitert das Produktportfolio in Richtung professioneller Trompeten.

### Gute Zutaten

Grundsätzlich steht die 8000 für die Modell-Serie in Verbindung mit dem jeweils verbauten Schallstück. Dabei besteht die Gliederung aus zwei Hauptgruppen: 8837 in Anlehnung an das Bach Schallstück 37 und die 8843 in Anlehnung an das Bach Schallstück 43. Zum Test wurde uns das Modell



ATR-8843 in lackierter Ausführung zur Verfügung gestellt. Das gleiche Modell ist auch mit versilbertem Korpus erhältlich, dann unter der Bezeichnung ATR-8843-S.

„Alle Modelle dieser Reihe sind präzise gearbeitet und verfügen über ein zweiteiliges Ventilgehäuse, einen doppelt verlöteten Schallstückdraht, sind handgraviert und werden im Luxus-Etui ausgeliefert“, so verspricht der Hersteller Arnolds & Sons. Und tatsächlich zeigt sich unser Testkandidat mit einer einwandfreien Verarbeitung: Die Ventilkolben laufen ruhig und rund, alle Lötstellen sind sauber verarbeitet und poliert, auch das Finish bleibt ohne Beanstandung. Die Züge zeigen gute Kompression. Kleines Manko: Der erste Zug lässt sich schwerlich für den Intonationsausgleich im Spielbetrieb bewegen. Er hakt fürchterlich. In einer Profiserie sollten derartige Auslieferungsmankos nicht vorkommen, Punktabzug! Das Handling der Trompete ist gut. Dem ersten Zug wurde ein U-Haken, dem dritten Ventilzug ein Fingerring spendiert. Beide sind gut positioniert und ermöglichen eine bequeme Bedienung der Trompete. Außerdem verwendete man für beide genannten Ventile eine Slide-Stopper-Schraube sowie Gummi-O-Ringe zur Anschlagsdämpfung. Das Ventilgehäuse ist zweiteilig. Handgeläppte Stahlwechsel mit einer Medium Large Bohrung von 11,68 mm verrichten in der Ventilmachine zuverlässig ihre Arbeit. Diese gleiten gut und nahezu ruckelfrei und sorgen für perfekte Dichtigkeit. Das 43er-Messingschallstück ist nahtlos plasmageschweißt und hat einen Durchmesser von 123,00 mm. Das gleiche Modell gibt es auch mit 37er-Schallstück, dann unter der Typenbezeichnung ATR-8837. Ein drahtverstärkter Schallstückrand (doppelt verlötet) sorgt für mechanische wie auch für tonale Stabilität. Beim Mundrohr hat man sich aus Resonanzgründen ebenfalls für das Material Messing entschieden. Für Langlebigkeit sorgen die Neusilberaußenzüge der Terra. Eine großzügige handgefertigte Gravur ziert die Schallstückoberseite, zwei traditionelle Wasserklappen entwässern das Instrument. Beide sind mit Anschlagsstoppfern aus Kork ausgestattet, sehr schön! Die Seriennummer dieses Modells findet sich auf der Außenseite der mittleren Ventilbüchse. Insgesamt erinnert das äußere Erscheinungsbild der ATR-8843 etwas an die Traditionsmarke Bach, so z. B. der eckige Stimmbogen oder die zwei stabilisierenden Stützen zwischen Mundrohr und Anstoß. Im Vergleich zur Vorgängerserie, die als Alleinstellungsmerkmal das Sechskantdesign der Ventil-Kappen hatte, setzt man bei der neuen 8000er-Serie wieder auf runde Ventil-Kappen und Drückerknöpfe (mit Perlmuttereinlage) in Bachoptik. Der Mundrohr-Pickup sowie die Slide-Stop-Schrauben an den Triggerzügen sind nach wie vor als Hexagon ausgeführt.

#### Praxistest, Zubehör und Preis

Die Ventil-Maschine läuft ruhig mit gut definiertem Druckpunkt, einem flüssigen Spiel steht da nichts entgegen! Die Trompete liegt angenehm in der Hand, Triggerring und U-Haken sind gut positioniert und leicht zu erreichen. Mundrohr und Schallstück sind aus Messing gefertigt, was sich

# ED PARTYKA

einer der auffälligsten Arrangeure unserer Zeit mit seinem eigenen

## Jazzorchester

feat.: Efrat Alony



**Ed Partyka Jazz Orchestra,**  
feat.: Efrat Alony –  
„Songs of Love Lost“  
Neues Album  
ab 18. Juli im Handel

#### Live:

15.07 Bb Jazz Club Berlin  
16.07 Bb Jazz Club Berlin  
17.07 ARTheater Köln  
18.07 Unterfahrt München  
(BR Mitschnitt!)



**The Music of Ed Partyka,**  
feat.: Efrat Alony –  
„Overcast“  
5-Sterne-CD aus dem Jahr 2008

KULTURradio<sup>bb</sup>  
92,4

Bayerischer Rundfunk

## Produktinfo

### Hersteller/Vertrieb

Arnold Stölzel GmbH,  
Arnold & Sons Instrumente

**Modell:** Terra ATR-8843

### Technische Daten:

Schallstück: Durchmesser 123,00 mm, Messing – nahtlos Plasma geschweißt; drahtverstärkter Schallstückrand; Bohrung 11,68 mm Medium Large (0.460"); Messing-Mundrohr; handgeläppte Stahl-Ventile; Maschinengravur am Schallstück; traditionelle Wasserklappen; U-Sattel am ersten Zug, Triggerring am dritten Ventiltzug

**Ausführung:** lackiert (Testinstrument), versilbert mit vergoldeten Kleinteilen

**Lieferumfang:** Trompete inkl. Pflegetuch, Luxus-Etui und Mundstück (A&S Größe 7C)

**Preis:** UVP 1.270 Euro (unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers)

[www.arnolds-sons-de](http://www.arnolds-sons-de)

## Pro & Contra

- + ordentliche Verarbeitung
- + unproblematische Intonation
- + guter Sound
- + Preis-/Leistungsverhältnis
- hakende Triggerzüge



in einem obertonreichen und harmonischen Trompetenton bemerkbar macht, der ohne große Anstrengung erzeugt werden kann. Durch die Plasma-Schweißtechnik entsteht ein fast nahtloser Übergang an der Verbindungsstelle des Schallstücks. Dadurch werden das Schwingungsverhalten des Bechers und damit auch die Ansprache des Instrumentes positiv beeinflusst. Die Trompete lässt sich im gesamten Tonbereich sehr bequem und mit stets kompaktem Sound spielen.

Die ATR-8843 hat einen klaren, zentrierten Sound und überzeugt durch ihre klangliche Ausgewogenheit. Ihr schöner, offener Trompetenton geht einher mit einer mühelos leichten Ansprache durch die gesamte Range. Die Intonation dieses Terra-Modells ist mehr als zufriedenstellend. Auch in der hohen Lage bietet sie, wenn auch mit entsprechend mehr bläserischem Kraftaufwand, ein großes Tonvolumen. Zum Lieferumfang gehört ein stabiles Etui aus blauem Cordura (Winter) mit Zubehör- und 2-fachem Mundstückfach. Das Noten- und Zubehörfach bietet ausreichend Platz für die alltäglichen Utensilien des Bläasers, zwei Tragegriffe ermöglichen einen komfortablen Transport des Instruments. Innen eingestickt findet sich das „Terra“-Logo in leuchtendem Orange, mittig auf der Außenseite gibt der in Weiß gestickte „Arnold & Sons“-Schriftzug Information über den Brand-

name. Zur weiteren Ausstattung des Koffers gehören zwei abschließbare Metallschließen, Metallfüße seitlich und unten sowie eine als Kantenschutz ausgelegte Lederumrandung. Darüber hinaus komplettieren ein A&S Mundstück in der Standardgröße 7C sowie ein A&S „Trumpet Care Kit“ mit Öl, Fett, Reinigungsbürstchen und Pflegetuch den Lieferumfang. Die unverbindliche Preisempfehlung liegt bei dieser Trompete bei 1.270 Euro für sämtliche Ausführungen (lackiert, versilbert). Im Fachhandel bekommt man die ATR-8843 mit den üblichen Nachlässen bereits um 1.000 Euro, ein wirklich fairer Preis für ein gelungenes Instrument, das den Anforderungen in dieser Preisklasse mehr als gerecht wird.

### Fazit

Abgesehen von den beweglichen Teilen wie Ventile oder Züge, die im Auslieferungszustand bereits ihren Dienst ohne Beanstandung verrichten sollten, hinterlässt die Terra ATR-8843 einen ordentlichen und praxisgerechten Eindruck. Das gute Preis-/Leistungsverhältnis dieser Allround-Trompete spricht für sich! Neben einer soliden Verarbeitung erleichtert die leichte Ansprache, das sehr gute Spielgefühl sowie ein gutes Intonationsverhalten sicherlich die Kaufentscheidung. Ihr Ton hat Tragkraft und Fülle und die Spielbarkeit konnte durchaus überzeugen. ■

Anzeige

**VIENTO**  
Querflöten

35647 Waldsolms  
Tel: 06085-9888378  
[viento-querfloeten.de](http://viento-querfloeten.de)

