



96

**Cuong Vu**  
Die Trompete als Fügung



86

**Bill Barron**  
„Strictly playing for music“



108

**Schagerl Brass Festival**  
Nachlese zum Top Event



72

**Sax-Mundstücke**  
Im Wandel der Zeit

**Elephant Flügelhorn**  
Design trifft Anspruch

24



68

**Sequoia Saxes**

## INHALT 4.2011

Editorial	3
News	6
Moments	14, 128
CD-/DVD-Tipps	112
Suche & Biete	122
Impressum	130



### TITELTHEMA

**Lutz Koppetsch**  
„Komponisten, die nicht zu Ende denken...“ 82

### GOODS & ACCESSORIES

<b>Drop Stop</b> Tropfenfänger für Ventile	32
<b>Brio Brass Trainer</b> Muskulatur verbessern	34
<b>Fibre Mutes</b> Neue Dämpfer von Denis Wick	40
<b>Advanced Formula</b> Ventilöl mit Schnelligkeit	42
<b>Hufeisendämpfer</b> Watte statt Silikon (Satire)	43
<b>GL Cases</b> Trompetencases im Businesslook	44
<b>Aaron Drake</b> Saxmundstücke „Stan Getz“	54
<b>Kanee Kautschuk</b> Chinesische Mundstücke	56
<b>Hufeisendämpfer</b> Watte statt Silikon (Satire)	43
<b>Borgani Flexitone</b> Neue Blattschraube	66
<b>Kleine Mundstückretrospektive Teil 2</b> Im Wandel der Zeit	72

### BRANCHENKÖPFE

<b>Armin Weis</b> „Jedes Horn klingt anders!“	50
<b>Walter Singer</b> „Schluss mit dem dümmlichen Widerstand!“	46





46

**Walter Singer forscht**  
Ex-Wiener Philharmoniker und der Trompetenbau

## TESTBERICHTE

<b>Amrein C-Trompete</b> Modell ATR-Z 8121	16
<b>Will Spencer</b> Bb- und C-Trompeten aus England	20
<b>Lüttke Elephant Flügelhorn</b> Extravaganz in Blech	24
<b>André Carol</b> Mystery Silhouette Bb-Trompete	28
<b>Conn 6H Tenorposaune</b> Klassiker in „Mint Condition“	36
<b>Toptone Saxes</b> Bewegliche Klappen-Aufhängung	60
<b>Expression Alto &amp; Tenor</b> Rusty Edition X-Old Series	62
<b>Sequoia Booster &amp; Lemon</b> Altsaxofone mit Top-Standard	68
<b>Azumi S-Cut</b> Neue Flötenserie mit gerundetem Mundloch	74

## MUSIKER & ENSEMBLES

<b>Doumka Clarinet Ensemble</b> Magie des Klangs	78
<b>Bill Barron</b> Philadelphia's Saxtheoretiker	86
<b>Peter Tex</b> Der Mann mit dem goldenen Saxofon	89
<b>Pindakaas Saxophone Quartett</b> Ein Spielbetriebsbericht	90
<b>Lorenz Hargassner</b> „Das Alto ist irgendwie mein Schicksal“	94
<b>Cuong Vu</b> Transformation der Trompete	96
<b>Ian Ballamy</b> Bruffords Ex-Viertel mit Sinn fürs Melodische	100
<b>Walter Smith III</b> Der „Alles herunter Spieler“	104
<b>Veneri Pohjola</b> Finnisch, unberechenbar!	106
<b>Schagerl Brass Festival</b> Das Hochamt der Bläserkunst	120



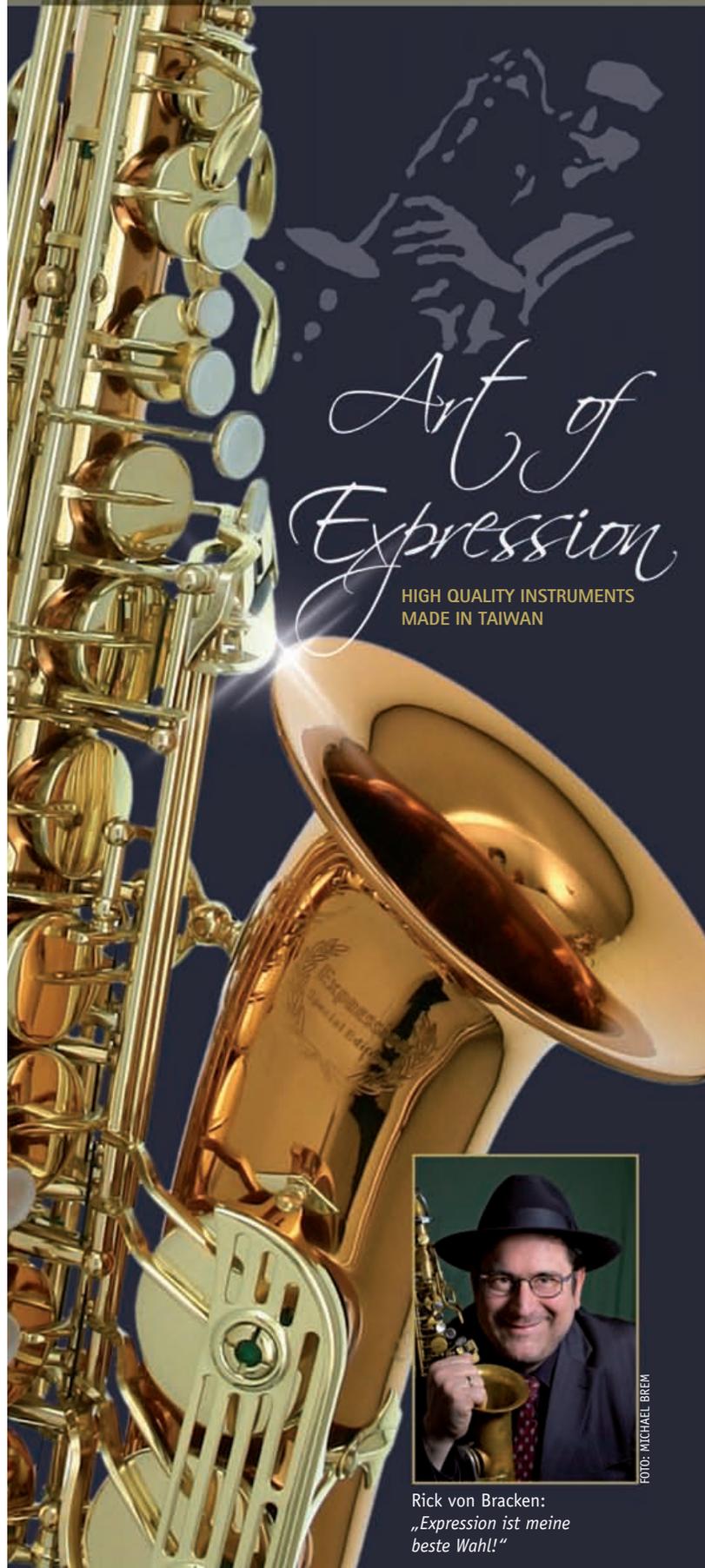
36

**Conn 6H**  
Beste Posaune ever?

sonic 5

Anzeige

# EXPRESSION®



Art of  
Expression

HIGH QUALITY INSTRUMENTS  
MADE IN TAIWAN



FOTO: MICHAEL BREY

Rick von Bracken:  
„Expression ist meine  
beste Wahl!“

[www.expression-instruments.de](http://www.expression-instruments.de)

NORDDEUTSCHLAND

**Manfred Bosse** (Importeur)  
Musikinstrumente GmbH  
48369 Saerbeck  
Tel. +49-(0)25 74-14 17  
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND

**Klaus Meggle** e.K.  
68309 Mannheim  
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43  
kmeggle@t-online.de