

FACHHANDEL WERKSTATT

HOLZBLASINSTRUMENTE
BLECHBLASINSTRUMENTE
ZUBEHÖR
NOTEN

Feiern Sie mit uns
5 Jahre Bläserforum!

Jubiläumsangebote
im Oktober!

bläserforum
www.blaeserforum.com

NEWS

Anzeige



Einen 14-tägigen außergewöhnlichen Sax-Workshop, bei dem es vorwiegend um lateinamerikanischen Rhythmen geht, bietet Mundo Libre Reisen. In Zusammenarbeit mit der Musikschule „Conservatorio Guillermo Tomás“ in Guanabacoa (Havanna) sowie zwei erfahrenen deutschen Dozenten werden verschiedene Niveaustufen angeboten, die für Anfänger als auch für Fortgeschrittene Saxophonisten geeignet sind. Einfache Tonarten mit bis zu zwei B's und drei Kreuzen sollten aber nicht unbekannt sein. Da in dem Workshop einige Stücke im Ensemble gespielt werden, sind auch geringe Notenkenntnisse erforderlich. Für alle, die die Reise gemeinsam mit Partner oder Partnerin unternehmen möchten, gibt es während des Workshops ein optionales Begleitprogramm! Im Anschluss besteht die Möglichkeit, während einer einwöchigen Rundreise auch andere Landesteile kennenzulernen, wie beispielsweise das traumhaft schöne Vinalesstal in der Tabakanbauregion Pinar del Rio in Westkuba u.v.m. Die Dozenten sind: Jörg Boden (Saxofon), der an der Frankfurter Musikwerkstatt bei Heinz-

Dieter Sauerborn und Daniel Guggenheim studiert hat und in zahlreichen Formationen, darunter die Hanauer Jazz Big Band, seinem Trio Beyond The Blue, der Taunus Bigband, P.C. Bryant & Friends und The Pentatonics mitwirkt; Gerhard Wiebe (Saxofon, Komposition und Arrangement) arrangiert und komponiert für Saxofone in verschiedenen Besetzungen, leitet als Vorstand den Verein Saxofonbande und vertreibt mit seinem Verlag MacyNotes Saxofonnoten.

Termine und Preise pro Person:
Unterbringung im Doppelzimmer
14.03. - 28.03.2011 und
10.10. - 24.10.2011
2.490 Euro
Einzelzimmerzuschlag 190 Euro

Mundo Libre Reisen
Tel.: 0 61 47 - 20 15 20
Fax: 0 61 47 - 20 15 21
www.mundo-libre-reisen.de

Verleihung des Deutschen Musikinstrumentenpreises 2011

Die beste Basstrompete gesucht!

Die Ausscheidungen des Deutschen Instrumentenpreises laufen bereits und die Siegerinstrumente werden in den Kategorien „Archtop-Gitarre“ und „Basstrompete in C mit Zylinderventil“ auf der kommenden Musikmesse vorgestellt. Das Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie prämiiert herausragende Leistungen im deutschen Musikinstrumentenbau: Nicht nur die Handwerkskunst, die Bespielbarkeit und die Intonationseigenschaften eines Instrumentes geben den Ausschlag, auch das Preis-Leistungs-Verhältnis ist ein Kriterium in der Ermittlung des Siegerinstrumentes.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Musikmesse: www.musikmesse.com

Sax in the City

Saxofon-Event in München

Unter dem Motto „Klassik & Jazz zum Erleben und Anfassen“ findet am Sonntag, 21. November 2010, von 11.00 - 18.00 Uhr das „Sax in the City“ in München statt. Der Veranstaltungsreihe der ARDESA e.V., die in Zusammenarbeit mit dem Institut Francais und dem Münchner Stadtmuseum (Sammlung Musik) ihr Debüt feiert, werden eine Reihe weiterer Events in anderen Städten folgen. Ort: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Musik, St.-Jakobs-Platz 1., 80331 München.

Henri Selmer Paris

Neues Jazzmundstück

„Spirit“ für Altsaxofon

In Zusammenarbeit mit Pierrick Pedron, einem der prominentesten französischen Jazzsaxofonisten, hat Selmer das neue Jazzmundstück „Spirit“ entwickelt. Das Mundstück soll ein volles Tonspektrum bieten, sehr gehaltvoll an tiefen Obertönen, dennoch mit durchdringender Kraft. Die Farbe des Tons bleibt über alle Register stabil, auch im mittleren Register - das bei dieser Konzeption von Mundstücken häufig den Trend hat, etwas Struktur zu verlieren. Dies sei ein nicht zu verachtender Vorteil für Aufnahmen, so der Hersteller. Das Kautschuk-Mundstück hat eine runde Kammer und einen kleinen „Baffle“, der nicht zuletzt eine exzellente Artikulation, leichte Kontrolle und komfortable Spieleigenschaften hervorrufen soll. Es ist erhältlich für Altsaxofon in den zwei Bahnöffnungen 1,84 mm und 2,10 mm und hat eine Bahnlänge von 22 mm. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.henri-selmer.info



GÁBOR

B O L D O C Z K I



DIE NEUE CD VON GÁBOR



LIVE ON TOUR

AUF B&S CHALLENGER

& SCHERZER TROMPETEN

21.11.2010	19:00 Uhr	D- 49074 Quakenbrück	St. Marienkirche
22.11.2010	20:00 Uhr	D- 24340 Eckernförde	Stadthalle
23.11.2010	20:00 Uhr	D- 74321 Bietigheim-Bissingen	Kronenzentrum
24.11.2010	20:00 Uhr	D- 92318 Neumarkt	Historischer Reitstadel
25.11.2010	20:00 Uhr	B- 2018 Antwerpen	De Singel
30.11.2010	19:30 Uhr	HR- 10000 Zagreb	Lisinski Hall
01.12.2010	19:30 Uhr	H- 1088 Budapest	Italian Cultural Institute
03.12.2010	20:00 Uhr	D- 10785 Berlin	Philharmonie
04.12.2010	19:00 Uhr	D- 47495 Rheinberg	Stadthalle
05.12.2010	18:00 Uhr	D- 73728 Esslingen	Stadthalle
07.12.2010	20:00 Uhr	D- 66663 Merzig	Stadthalle
08.12.2010	20:00 Uhr	D- 36037 Fulda	Fürstensaal/Stadtschloss
10.12.2010	20:00 Uhr	D- 40479 Düsseldorf	Tonhalle
11.12.2010	20:00 Uhr	D- 60313 Frankfurt	Alte Oper
12.12.2010	19:00 Uhr	D- 59555 Lippstadt	Jakobikirche
31.12.2010	15:30 Uhr	D- 80333 München	Herkulesaal

B&S GMBH MARKNEUKIRCHEN | ISAAK-ESCHENBACH-PLATZ 1

Tel.: +49 (0) 37 422 - 581 0 | Fax: +49 (0) 37 422 - 209 0

info@b-and-s.com | www.b-and-s.com

MUSIKHAUS GÖCKES **Mietkauf**
 Tel.: 06102/21684
 Schleussnerstr. 10-12, 63263 Neu Isenburg Fax: 06102/786541

Neu entwickelte Querflöte für Kinderhände Mod. AZWOLZ UVP 850,-,- nur 699,-,- €

WELTNEUHEIT AZUMI Wave-Line

Endlich kein drehen + kippen wie beim herkömmlichen gebogenen Mundstück

Zum Schulanfang **TOP-Angebote** gebraucht- + 2. Wahl Instrumente **Fordern Sie unsere Liste an!**
 Info@musikhaus-goeckes.de
www.musikhaus-goeckes.de
 Ihr freundliches Fachgeschäft für: Musikinstrumente aller Art, Noten + Zubehör
MEISTERBETRIEB FÜR NEUBAU + REPARATUR

Anzeige

Lions Club fördert junge Musiktalente

Jugendmusikpreis für Oboe

Im Rahmen der Kulturförderung schreibt Lions International jährlich einen weltweiten Jugendmusikpreis aus. Im Jahr 2011 ist es die Oboe. Orientiert am Ziel der Lions, die „gegenseitige Verständigung unter den Völkern der Welt zu wecken und zu erhalten“, haben bei diesem Wettbewerb talentierte junge Musiker und Musikerinnen die Chance, sich mit Nachwuchstalente aus anderen Ländern in Europa und weltweit zu messen. Junge Oboentalente können sich ab sofort bewerben. Der Wettbewerb findet auf vier Ebenen statt: Der Regionalwettbewerb für Bayern Ost und Bayern Süd am 5. März 2011 im St. Wolfgang-Saal der Regensburger Domspatzen in Regensburg.

Die Erstplatzierten werden weitergeleitet zum Bundeswettbewerb nach Osnabrück. Wer dort einen ersten Preis erringt, vertritt Deutschland beim europäischen Wettbewerb in Maastricht, Niederlande.

Wer in Europa gewinnt, wird zum Weltmusikpreis entsandt, der im Jahr 2012 im Rahmen der International Convention in Busan, Korea stattfindet. Der Lions Jugendmusikpreis wendet sich an talentierte Schülerinnen und Schüler sowie Musikstudierende des Fachs Oboe. Die Teilnehmer dürfen am 1. Januar des Wettbewerbsjahres nicht älter als 23 Jahre sein und müssen vor dem 1. Januar des Wettbewerbsjahres mindestens fünf Jahre in Deutschland wohnhaft sein. Auf den verschiedenen Ebenen sind attraktive Geld- und Sonderpreise ausgesetzt. Schon beim Regionalwettbewerb winken bis zu 1.000 Euro.

Weitere Informationen: Lions-Kulturbeauftragter Robert Viehauser, Tel.: 0941 - 64 08 67 1 oder per email: viehauser@alles-musik.de
 Anmeldeformular: www.lions-bayern-ost.de

Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung

Deutscher Musikinstrumentenpreis
| 2010



Siegerinstrument
 B-Trompete T 053/B-L

Ricco Kühn
 Metallblasinstrumentenbau
 Chemnitzer Straße 68
 D-09569 Oederan

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95
 Fax + 49 (0) 37292/ 23263
www.ricco-kuehn.de
info@ricco-kuehn.de

Ricco Kühn

Anzeige

Tradition Experience Quality

Dieter Otto



Alle unsere Instrumente werden von Hand gefertigt

Bekannte Musiker aus aller Welt spielen auf Instrumenten von Dieter Otto

Modell 166

Dieter Otto
 Meisterwerkstätte für Waldhorn- und Trompetenbau

Teisinger Berg 15 · D-84494 Neumarkt-St. Veit
 Tel. +49 (0) 86 39 / 15 64 · Fax +49 (0) 86 39 / 56 44
otto.horn@t-online.de · www.otto-horn.de
info@otto-horn.de

Anzeige

Anzeige

www.instrumentenklinik.de



VII. Internationaler Musikwettbewerb für Saxofon „Gustav Bumcke“

In der Zeit vom 8. bis 10. Oktober 2010 fand in Nürnberg wieder der Internationale Musikwettbewerb für Saxofon Gustav Bumcke statt, einer der weltweit renommiertesten Musikwettbewerbe des Faches überhaupt. Zu den Juroren gehörten international bekannte Persönlichkeiten des Musiklebens: Jean Marie Londeix, Andrzej Rzymkowski, Günter Priesner sowie Thomas Thomaschek und Christine Rall vom renommierten Rascher-Saxofonquartett. Von den Teilnehmern aus Deutschland, Österreich, den Niederlanden, der Schweiz und Slowenien gelangte nach dem ersten der drei Durchgänge knapp die Hälfte in die zweite Runde. Am Ende konnten sich vier der besten Saxofonisten für die Finalrunde qualifizieren. Die Preisträger des Wettbewerbs 2010 sind Asya Fateyeva (1. Platz) sowie Lars Niederstrasser und Kirstin Niederstrasser.

Weitere Infos: www.gustav-bumcke.de



Anzeige

Anzeige

Anzeige



HAAGSTON



Der Soloposaunist **SEBASTIAN KRAUSE** (MDR-Leipzig) ist begeistert von seiner HAAGSTON Tenorposaune **PERFORMER I Mod. TP-1G**

A-3350 Stadt Haag www.haagston.at Tel.: 07434-43913-0

KÜHNL & HOYER

»Royal-Line« – Premiuminstrumente
made in Germany

Tenor- und Baritonhörner für den
engagierten Musiker



B-Bariton
Modell B 15/16
»Royal-Line«



Berthold Schick
Solist und Dozent,
mit dem Modell B 14
aus der »Royal-Line«



Musikinstrumentenfabrik GmbH
Neue Straße 27 · D-91459 Markt Erlbach
Telefon +49 (0)9106 701 · Fax +49 (0)9106 6218
E-Mail: info@kuehnl-hoyer.de · www.kuehnl-hoyer.de

Neuer Glanz für Blasinstrumente

Speziell zusammengesetzter Epoxid-Harz-Lack
Brilliant, elastisch, haltbar.

Perfekter Hochglanz
Sorgfältige Polierarbeit als Grundlage für ein makelloses Finish.

CKW-freie Ultraschall-Entfettung
mit einem wässrigen Reinigungssystem. Vom Bundesumweltamt als umweltfreundlich anerkanntes Verfahren.

Materialschonende Bearbeitung
ohne aggressive Chemikalien.

Verlangen Sie bei Ihrem Fachhändler
die Müller-Lackierung
www.mueller-lack.com

BRUNO TILZ MUNDSTÜCKBAU 

Ihre Leidenschaft -
unsere Mundstücke!

ANRUFEN ODER MAILEN - UND TESTEN!
Beratungstermine im Haus nach telefonischer Vereinbarung
www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz - Inh. Sonja Denny - Am Pfaffenbühl 4 - 91413 Neustadt
Telefon: 0 91 61 - 33 70 - Fax: 0 91 61 - 53 90 - info@mundstueckbau-tilz.de

Anzeige



Neue Bolero!

Kühnl & Hoyer erweitert die Bolero-Serie. Neben der Siegerposaune B/F-Tenorposaune „Bolero Large“ ist seit kurzer Zeit die neue B/F-Tenorposaune „Bolero“ erhältlich. Das Besondere liegt im Detail: Ein neues „open flow“-Ventil mit Leichtwechsel, neu geformte Bögen sowie ein neues Mundrohr sind verbaut. Ausgewählte Materialien, die hinsichtlich Ansprache und Intonation im gesamten Tonbereich punkten. Mit voll ausgereifter Dynamik und edlen Klangeigenschaften, so der Hersteller. Die „Bolero“ von Kühnl & Hoyer ist eine für alle Stilrichtungen in jedem Orchester geeignet.

Weiter Infos: www.kuehnl-hoyer.de

Anzeige

 **Meisterwerkstatt des Musikhaus Beck**
musikbeck.de

Handgefertigte Flügelhörner und Konzerttrompeten

Neues Topmodell
„Melisma Cuprum“



Unsere neue „Vivace“ B-Trompete in der 1000,- € Klasse
Goldmessingausführung - Edelstahlventile - langes Mundrohr -
robustes Gigbag - großer Klang - sehr gute Intonation - auch versilbert



Gratis Katalog anfordern
Musikhaus Beck - Metzinger Str. 49
Tel: +49 (0)7123-972775 - info@musikbeck.de

Von Null auf Trompete in zwei Stunden!

Trompeten-Workshop am 10. November in Berlin

Die neu entwickelten „Absolute Beginner“-Workshops mit Joachim Kunze richten sich an alle Jugendlichen und Erwachsenen ohne Vorkenntnisse, die einmal das Trompetespielen ausprobieren möchten. Die Teilnehmer lernen die ersten wichtigen Schritte auf dem Instrument und werden nach ca. zwei Stunden in der Lage sein, ihren ersten Song zu spielen.

Der Workshop vermittelt Grundlagen zum Instrument, richtiger Atmung, systematische Übungen zur Tonerzeugung ohne Instrument. Die ersten Töne auf der Trompete, sowie der erste Song in der ersten Unterrichtsstunde sollten durch die vielen Tipps und Ragschläge erreichbar sein. Die Teilnahmegebühr beträgt 8 Euro, der Workshop beginnt um 18:00 Uhr. Musik Riedel, Uhlandstr. 42 in Berlin. Tel.: 030/88 27 395, Fax.: 030/88 71 99 21 oder Mail: riedel.berlin@bauer-hieber.com

Anzeige

VIENTO
Querflöten

35647 Waldsolms
Tel: 06085-9888378
viento-querfloeten.de



Jetzt archiviert

Der Nachlass Sigurd Raschers

Nach sechsjähriger intensiver Arbeit ist die Archivierung des gesamten Nachlasses von Sigurd Rascher abgeschlossen. Das umfassende neue Archiv beinhaltet über 7.000 Briefe mit prominenten Komponisten, Musiker und Dirigenten, Noten und Manuskripte, sämtliche Artikel von und über Sigurd Rascher, Notizen aus ca. sieben Jahrzehnten, Instrumente, inklusiv Kontrabass und Photos. Zur Zeit werden die letzten aus ca. 500 Tonträger digitalisiert. Dieser Fundus ist ein Meilenstein in der Geschichte des Saxofons. Unter www.facebook.de sind eine Reihe zusätzlicher Infos zusammengetragen.

Innovatives Kopfstück von G.M.I.C.

Guo Musical Instruments Corporation in Taiwan präsentiert ein innovatives Kopfstück für Querflöten. Es besteht aus Grenaditte, einem neuartigen Material, das speziell auf akustische Eigenschaften hin optimiert wurde. Die Zielsetzung war dabei, dem Klang von Grenadillholz so nahe wie möglich zu kommen, ohne die Nachteile von Echtholz in Kauf nehmen zu müssen. So ist das Kopfstück aus Grenaditte absolut unempfindlich gegen Feuchtigkeit oder Rissbildung. Auch konstruktiv hat G.M.I.C. neue Wege beschritten: Die Stimmschraube wurde durch eine akustische Kammer ersetzt. Dadurch hört der Flötist klangliche Nuancen gleichmäßiger mit beiden Ohren. Das Mundloch wird von Hand geschnitten. Damit ist eine leichte, saubere Ansprache gewährleistet. Das form-schöne Kopfstück mit Zapfen auf 925er Silber kann an jedes Flötenfabrikat angepasst werden und gibt der Flöte einen holztypischen, warmen und weichen Klang. Auch für Flötisten mit Allergienproblemen ist das G.M.I.C. Kopfstück uneingeschränkt zu empfehlen. Die Firma Viento bietet das G.M.I.C. Kopfstück ab sofort über den Fachhandel an, zum Preis von 429,- Euro, inkl. Etui und 3 Jahren Garantie.

Mehr Informationen dazu unter:
www.viento-querfloeten.de

Anzeige

**DAS ERFOLGREICHSTE
BLASORCHESTER
DER WELT**

ERNST HUTTER &
Die Egerländer
MUSIKANTEN

**DAS
ORIGINAL**



CD 06025 2748124

DIE NEUE CD

14 brandaktuelle Hits im
unverkennbaren und perfekten
Egerländer-Sound.

**EIN MUSS
FÜR JEDEN
EGERLÄNDER-FAN!**

KOCH
UNIVERSAL MUSIC
A Division of Universal Music Group

NEWS UND TERMINE IMMER AKTUELL UNTER:
www.die-egerlaender-musikanten.de • www.volksmusikstars.com



Echo Klassik 2010 für Selmer Saxharmonic

Die deutsche Phono-Akademie hat das neue Album von Selmer Saxharmonic ausgezeichnet und der CD „Flying Saxophone Circus“ den Echo Klassik 2010 in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“ verliehen. Bei der Preisverleihung am 17. Oktober in der Philharmonie Essen nahm Dirigent Milan Turkovic den Preis entgegen. Die zwölf Saxofonisten des Ensembles spielten live bei der Preisverleihung, die im ZDF ausgestrahlt wurde. Die Produktion des preisgekrönten Albums „Flying Saxophone Circus“ wurde von Selmer Paris unterstützt. Das einzigartige Saxofonorchester interpretiert auf dem neuen Album Werke von Schostakowitsch, Dvorak, Milhaud, Gershwin und Matitia. Die CD ist beim Label Dabringhaus und Grimm erschienen.

Mehr Informationen erhalten im Internet unter www.henri-selmer.info und www.echoklassik.de

Die Azumi Barockstars 2010 stehen fest!

Die CD-Aufnahmen der fast 150 Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Azumi CD Wettbewerbs „Azumi sucht den Barockstar 2010“ wurden ausgewertet. Eine Fachjury sowie das Publikum mit weit über 7.000 Stimmen haben aus zahlreichen hochwertigen Einsendungen die Gewinner bestimmt. Die Gewinner des Publikumspreis sind Viona Jessen, Lina Meter und Caroline Weber (Lehrerin Claudia Wälder-Jene, Ottweiler). Den Ensemblepreis konnten Hannah Beck, Katharina Böhler, Theresa Guldenschuh, Jovana Subic und Patricia Urbaniec (Lehrerin Anja Baldauf, Weiler-Simmerberg) und den Förderpreis Sara Baum (Lehrerin Mirena Georgieva, Essen) einheimen. Die „Azumi-Barockstars“ und deren Lehrer und Lehrerinnen werden am 13. November 2010 im Schlosshotel in Weilburg im Rahmen eines Festaktes ausgezeichnet.

www.azumi.eu

Neues Sheona Mundstück für Althorn

Yamaha verkündet neues Signature-Mundstück für Althorn, das in Verbindung mit der weltbekannten Solistin und Yamaha Artist Sheona White entwickelt wurde. Das Mundstück - als Schnittstelle zwischen dem Spieler und dem Instrument - soll dem Musiker durch die Kombination eines größeren und tieferen Kessels in Verbindung mit einer kleineren Rückbohrung einen kraftvollen Sound verleihen, mit dem er besser aus dem Brass-Band-Klang hervortreten kann. Das neue Mundstück ist mit dem Neo Althorn YAH-803S ab Dezember/Januar im Handel antestbereit.

www.yamaha.com



Anzeige

VOTRUBA
MUSIK

www.votruba-musik.at

Meisterwerkstätte für Holz- und Blechblasinstrumente
Verkauf - Reparatur - Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4 | Tel.: 01/5237473 Fax: -15 | E-mail: musikhausvotruba@aon.at