



90

**Celine Bonacina**  
Auf beste Empfehlung bei ACT



92

**Ulrich Drechsler**  
Abseits der tiefen Register



114

**August Zirner**  
Schauspieler im Spardosenterzett



30

**Lignum-Tech**  
Holzmundstücke  
für Trompete



**Weimann 18**  
Es-Trompete mit  
Drehzylinder



56

**Aizen Mundstücke**  
Japanischer Geheimtipp

## INHALT 6.2010

<b>Editorial</b>	3
<b>News</b>	6
<b>Surftipps</b> Das Beste auf Facebook	13
<b>CD-/DVD-Tipps</b>	124
<b>Suche &amp; Biete</b>	130
<b>Impressum</b>	138



### TITELTHEMA

**Ernst Hutter** Interview  
Leader der Egerländer Musikanten 108

### Goods & Accessories

<b>Holz auf der Trompete</b> Lignum-Tech Mundstücke	30
<b>Spielend im Training</b> Astra Air Stream Trainer	34
<b>Schöner wohnen und üben</b> Studiobricks Schallkabinen	44
<b>Neues von Guardala</b> N.I.Fusion für Tenorsax	52
<b>All Nippon Mouthpiece</b> Japanische Saxmundstücke	56

### Branchenköpfe

<b>Flötenspezialist Anton Braun</b> „Hoflieferant“ der Weltorchester	60
<b>Bruno Waltersbacher</b> Modifizierung von Vintagesaxofonen	78
<b>Jo Schnabl</b> Mundstückrefacing Teil II	82





78

**Bruno Waltersbacher**  
Modifizierung von Vintagesaxofonen

**TESTBERICHTE**

<b>Bach Artisan C &amp; Es-Trompete</b> Neue Stradivarius Linie Teil II	14
<b>Weimann Es-Trompete</b> Die Kunst der Drehzylinder	18
<b>P. Mauriat PMT-700</b> B-Trompete „Zimmermann“ Modell	22
<b>Radermacher Flügelhorn</b> Rheinisch Maßgefertigtes!	26
<b>Voigt Bassposaune</b> Modell 163 mit Nebenwirkungen	36
<b>MTP Kinderposaune</b> Zugiges für den Junior	40
<b>Haagston Klarinette</b> Souverän aus Grenadill	48
<b>Expression Soprano</b> S-120 Pro	66
<b>Vibratosax aus Thailand</b> Plastic Fantastic	68
<b>Buffet &amp; Crampon / S.M.L.</b> Kleine Retrospektive	76
<b>PriMus Notationssoftware</b> Teil III	86

**MUSIKER**

<b>Celine Bonacina</b> Vibrationen in der Leibesmitte	90
<b>Ulrich Drechsler</b> Bassklarinetist im Café Drechsler	92
<b>Potsa Lotsa Berlin</b> Neues von Silke Eberhard	96
<b>Joo Kraus</b> Nach Sueno zur Neverland	98
<b>Rick Babtist</b> Der Filmsound aus Hollywood	100
<b>Charles Gates</b> Streben nach dem Bel Canto	104
<b>August Zirner</b> Mit kleiner Besetzung zur Diagnose: Jazz	114
<b>Guido Werner</b> Das Auge der Musikinstrumentenzunft	118
<b>Gabriel Coburger</b> Reflektierte Freiheit	122

36

**Voigt Bassposaune**  
Modell 163 mit  
Nebenwirkungen



Anzeige

**EXPRESSION®**

High Quality Instruments made in Taiwan  
- Wir haben die Auswahl -

*Die Krone der  
Schöpfung!*



Rick von Bracken:  
„Expression ist meine  
beste Wahl!“

Rick von Bracken spielt die  
EXPRESSION-Saxofone Tenor T-4008 L  
sowie Soprano S-102 BG auf seiner aktuellen CD:  
**FOUR 4 JAZZ „live“**  
CASINO Records 300.046  
Zu bestellen unter: [www.RixxTrixx.de](http://www.RixxTrixx.de)



**[www.expression-instruments.de](http://www.expression-instruments.de)**

NORDDEUTSCHLAND

**Manfred Bosse** (Importeur)  
Musikinstrumente GmbH  
48369 Saerbeck  
Tel. +49-(0)25 74-14 17  
[manfred-bosse@t-online.de](mailto:manfred-bosse@t-online.de)

SÜDDEUTSCHLAND

**Klaus Meggle** e.K.  
68309 Mannheim  
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43  
[kmeggle@t-online.de](mailto:kmeggle@t-online.de)