



90

Celine Bonacina
Auf beste Empfehlung bei ACT



92

Ulrich Drechsler
Abseits der tiefen Register



114

August Zirner
Schauspieler im Spardosenterzett



30

Lignum-Tech
Holzmundstücke
für Trompete



Weimann 18
Es-Trompete mit
Drehzylinder



56

Aizen Mundstücke
Japanischer Geheimtipp

INHALT 6.2010

Editorial	3
News	6
Surftipps Das Beste auf Facebook	13
CD-/DVD-Tipps	124
Suche & Biete	130
Impressum	138



TITELTHEMA

Ernst Hutter Interview
Leader der Egerländer Musikanten 108

Goods & Accessories

Holz auf der Trompete Lignum-Tech Mundstücke	30
Spielend im Training Astra Air Stream Trainer	34
Schöner wohnen und üben Studiobricks Schallkabinen	44
Neues von Guardala N.I.Fusion für Tenorsax	52
All Nippon Mouthpiece Japanische Saxmundstücke	56

Branchenköpfe

Flötenspezialist Anton Braun „Hoflieferant“ der Weltorchester	60
Bruno Waltersbacher Modifizierung von Vintagesaxofonen	78
Jo Schnabl Mundstückrefacing Teil II	82





78

Bruno Waltersbacher
Modifizierung von Vintagesaxofonen

TESTBERICHTE

Bach Artisan C & Es-Trompete Neue Stradivarius Linie Teil II	14
Weimann Es-Trompete Die Kunst der Drehzylinder	18
P. Mauriat PMT-700 B-Trompete „Zimmermann“ Modell	22
Radermacher Flügelhorn Rheinisch Maßgefertigtes!	26
Voigt Bassposaune Modell 163 mit Nebenwirkungen	36
MTP Kinderposaune Zugiges für den Junior	40
Haagston Klarinette Souverän aus Grenadill	48
Expression Soprano S-120 Pro	66
Vibratosax aus Thailand Plastic Fantastic	68
Buffet & Crampon / S.M.L. Kleine Retrospektive	76
PriMus Notationssoftware Teil III	86

MUSIKER

Celine Bonacina Vibrationen in der Leibesmitte	90
Ulrich Drechsler Bassklarinetist im Café Drechsler	92
Potsa Lotsa Berlin Neues von Silke Eberhard	96
Joo Kraus Nach Sueno zur Neverland	98
Rick Babtist Der Filmsound aus Hollywood	100
Charles Gates Streben nach dem Bel Canto	104
August Zirner Mit kleiner Besetzung zur Diagnose: Jazz	114
Guido Werner Das Auge der Musikinstrumentenzunft	118
Gabriel Coburger Reflektierte Freiheit	122

36

Voigt Bassposaune
Modell 163 mit
Nebenwirkungen



Anzeige

EXPRESSION®

High Quality Instruments made in Taiwan
- Wir haben die Auswahl -

Die Krone der
Schöpfung!



Rick von Bracken:
„Expression ist meine
beste Wahl!“

Rick von Bracken spielt die
EXPRESSION-Saxofone Tenor T-4008 L
sowie Soprano S-102 BG auf seiner aktuellen CD:
FOUR 4 JAZZ „live“
CASINO Records 300.046
Zu bestellen unter: www.RixxTrixx.de



www.expression-instruments.de

NORDDEUTSCHLAND
Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND
Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de