

Wer ist dieser Gary Smulyan...

Mit einem einfühlsamen Portrait von Bernd Reincke über Gary Smulyan als mein persönliches Künstler-Highlight dieser Ausgabe melden wir uns aus dem Sommer zurück. Es wunderte mich tatsächlich selbst, wie wenig man hierzulande über den Baritonisten weiß, obwohl er sich mit vielen großen Namen schmücken kann. Ob es der Stellung seines Instruments innerhalb eines Ensembles geschuldet ist und man als „Tieftöner“ automatisch im Hintergrund steht, oder ob es seine angenehme, zurückhaltende Art ausmacht: In jedem Fall erfahren wir alles über seinen beachtlichen Werdegang in dieser Ausgabe.

Nach und nach sind die Messeneuheiten lieferbar. So standen diverse Neuankömmlinge auf dem Prüfstand. Mit Trompeten von Bach und Haagston, wie auch dem neuen Bronze-Sax von Rampone & Cazzani sind nur einige unserer Probanden genannt. Endlich verfügbar auch eine neue Toplevel-Klarinette, die bei Oscar Adler in Kooperation mit der Veredelungsschmiede Heyday's entstand. „Innovation verhindert Stillstand und schiebt an“ - das ist wie immer ein Résumé aus der Redaktion, wenn es um die Bewertung der vielen guten Ideen rund um diese Instrumente geht.

Ende des Stillstands war bei Schreiber / Keilwerth zu spüren, konnten die Traditionsbetriebe nach zähem Ringen doch endlich von Buffet & Crampon übernommen werden, bevor in Nauheim und Markneukirchen die Lichter gänzlich auszugehen drohten. Ein paar der Halbwahrheiten und Gerüchte, die während der letzten Monate besonders in Internetforen von Besserwissern in die Welt gesetzt wurden, dokumentieren wir einmal ungefiltert in unserem Glossar und stellen diese den Fakten gegenüber.

Viel Spaß beim Lesen!

Herzlichst

Thomas Keilwerth

The perfect start...

A Stagg wind instrument puts you on a path.
A path towards achieving your musical dream, making it ever more attainable.
These are horns of exceptional quality, with professional design features making for excellent sound and a rewarding, compelling learning experience.



staggmusic.com

Exclusive distribution by EMD Music.

3:6 1 4 3 86 95)) (:4 :
035 ((-1 ((