



OSCAR ADLER & Co.
ADLER
 FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

**BASS-
KLARINETTE**

MODELL
500 / 510



OSCAR ADLER & Co.
 Holzblasinstrumentenbau GmbH
 Pestalozzistr. 19 / D 08258 Markneukirchen
 Tel. +49 (0) 37422/3591
 www.moennig-adler.de

VERNE Q. POWELL
 HANDGEFERTIGTE FLÖTEN
 DER SPITZENKLASSE

- * Signature
- * Conservatory
- * Goldflöten und Piccoli
- * Holz-, Silber-, und Aurumite Flöten



Powell Generalagentur
FLÖTEN HABER

Ihre Flötenwerkstatt
 Anton-Meindl-Str. 11
 81245 München
 Tel: 089 / 880961
 Fax 089 / 89669022
 floeten-haber@onlinehome.de

www.floeten-haber.de

HENRI SELMER

Neues Design der Super Action 80 II und Serie III Saxofone



www.henri-selmer.info

Anlässlich seines 125-jährigen Bestehens erneuert Selmer die Gestaltung der Saxofonserien Super Action 80 II und Serie III. Ziel ist eine besondere Designeroptik, die auf den ersten Blick erkennbar macht, dass es sich um die traditionsreiche und innovative Marke im Blasinstrumentensektor handelt. Als Grund für diesen Schritt nennt der Hersteller die ständigen Nachahmungen anderer Anbieter von den technischen wie optischen Neuerungen, die in der Pariser Schmiede zahlreich im Lauf der Jahre entwickelt worden sind. Auf den ersten Blick war eine unverwechselbare Erscheinung nicht mehr gegeben. Die jetzigen Erneuerungen betreffen die Lackierung, die Gravur sowie weitere Details an der S-Bogenklappe und an Ringen. Die Gravur, in aufwendiger Handarbeit und detailverliebt, ist an ein hauseigenes Design der 20er Jahre angelehnt. In Verbindung mit dem goldenen Lack kommt diese wunderbar zur Geltung. Vor allem Vintage-Freunden dürfte

diese filigrane Gravur bekannt vorkommen und sie sehr erfreuen. Die Kunstgravur ist ferner ein Symbol für die ausgeprägte handwerkliche Produktionstechnik von Selmer. Darüber hinaus wurde das äußerst bekannte Selmer-Emblem an der S-Bogenklappe neu gestaltet. Auch der Ring am Korpus zeigt nun wieder die Unterschrift des Firmengründers Henri Selmer, entsprechend den Selmer-Instrumenten aus früheren Tagen. In der Ausstattung wurde ebenfalls nachgebessert: Ein neues Mundstück S 125 liegt nun dem Alt- sowie Tenorsaxofon bei. Dieses Mundstück ist nur in Verbindung mit dem Kauf eines Instruments erhältlich. Es ist in Anlehnung an das S 80-Mundstück mit quadratischer Kammer entwickelt worden und auch sehr gut im Schülerbereich einsetzbar. Markenzeichen dieses neuen Mundstücks ist ein eingearbeiteter Metallring. Das Zubehör ist in einem praktischen Beutel verpackt und sorgt so für komfortable Ordnung. ■