

Pierret- Altsaxofon

aus den frühen 30er Jahren

Pierret-Saxofone wurden zwischen 1906 und 1972 hergestellt, wenn auch andere Quellen die Einstellung der Produktion schon im Jahre 1963 behaupten; allerdings stammt das letzte Pierret-Patent aus dem Jahre 1971.

Text: Rainer Müller-Irion, Fotos: Ralph Buschardt

Eine genaue Datierung der Pierret-Instrumente fällt schwer, da die Seriennummern wohl für jede Produktionsserie einzeln vergeben wurden und nicht – wie bei anderen Herstellern üblich – fortlaufend. Listen sind nicht mehr vorhanden, die Auskunft geben könnten. Aus diesem Grund sind wir auf eine grobe Schätzung angewiesen. Da wir eine Reklame aus dem Jahr 1937 besitzen, die das Nachfolgemodell mit dem Namen Super 8 bewirbt, könnte das mir vorliegende Instrument, ein Modell 7, aus den frühen 30er Jahren stammen, was die baulichen Charakteristika bestätigen.

Ausstattung

Das Pierret Modell 7 ist am Korpus mit einer matten Versilberung versehen, während die Klappen glänzend versilbert sind. Den Schallbecher ziert eine zurückhaltende, geschmackvolle florale Gravur. Innen ist der Schallbecher vergoldet, die Tonlöcher sind nicht gebördelt. Die Böckchen für die Mechanik sind einzeln auf den Korpus gelötet. Leider ist der originale S-Bogen abhandengekommen, sodass nun ein Buescher S-Bogen den Dienst versieht. Dieser S-Bogen stammt wohl auch aus den 30er Jahren.

Das Instrument verfügt über den normalen Umfang von Tief-Bb bis Hoch-F. Zusätzlich besitzt das Instrument noch zwei Trillerklappen, die mit der rechten Hand bedient werden: einmal der G-Gis-Triller und ein Hoch-D-Dis-Triller. Da die Instrumente in kleiner Stückzahl einzeln gebaut wurden, war die Ausstattung der Instrumente auch individuell und der Spieler konnte sie weitgehend bestimmen. Das ist bei industriell gefertigten Instrumenten, die (wie heute üblich) global vermarktet werden, nicht mehr mög-





lich. Der Instrumentenbauer damals kannte noch den zukünftigen Spieler des Instrumentes.

Klang, Ansprache und Intonation

Pierret-Saxofone hatten einen sehr guten Ruf. Die Vorherrschaft der Marke Selmer unter den französischen Herstellern beginnt wohl erst in den 50er Jahren, bedingt durch gutes Marketing bei großen Stückzahlen und hoher Qualität und gleichzeitiger Eroberung des amerikanischen Marktes, nicht zuletzt aufgrund des günstigen Wechselkurses. In der, was die Musikinstrumente angeht, „vorindustriellen Zeit“ zwischen den Weltkriegen, gab es mehr Hersteller, die in handwerklicher Tradition einzelne Instrumente fertigten. Dass es eine Sehnsucht nach dieser Art von Individualismus gibt, beweist nicht zuletzt unsere beliebte Vintage-Kolumne.

Das vorliegende Instrument weist den unter Profis geschätzten etwas höheren Blaswiderstand auf, der die Gewähr für eine große dynamische Bandbreite liefert. Nach kurzer Eingewöhnungszeit fällt auf, wie sicher die Töne „einrasten“, ganz besonders in der tiefen Lage. Der Ton ist groß und farbig, aber stets klar definiert. Auch die Intonation ist einwandfrei. Es lassen sich mit diesem Instrument durchaus auch moderne Stimmungen realisieren, die höher als 440 Hz liegen. Insgesamt hinterlässt das Pierret-Instrument einen sehr guten Eindruck, der von der Qualität und Vielfalt französischen Saxofonbaus in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erzählt.

Fazit

Wer sich auf die Suche nach einem Vintage-Saxofon begibt, sollte bei der Marke Pierret hellhörig werden. Denn diese handgefertigten Saxofone haben etwas Besonderes – und das sucht man ja als Vintage-Fan. Das Testinstrument wurde mir wieder in sehr gutem Zustand von der Saxofonwerkstatt Ralph Buschardt in Köln zur Verfügung gestellt. ■

Tiefste Preise

Euphonien aus unserer Ausstellung:

B+S 3171A versilbert *	1.690,-
KING BELLFRONT 625 versilbert *	1.990,-
BESSON 765 INTERNATIONAL versilbert *	2.290,-
KING 2280 lackiert *	2.390,-
KANSTUL CEU 985L versilbert *	2.990,-
WILLSON 2900 TA versilbert *	4.790,-
WILLSON 2950 TA versilbert *	4.890,-
YAMAHA YEP-642 versilbert *	4.890,-
WILLSON 2960 TA versilbert *	5.490,-
MIRAPHONE M-5050 AMBASSADOR ED. versilbert	5.490,-

Preise in € inkl. MwSt. Wir gewähren auf unsere Instrumente 2 Jahre Garantie, außer auf Lackierung oder Veredelungen. Service und Reparaturen durch qualifiziertes Fachpersonal in unseren drei Meisterwerkstätten.



MUSIC
 FLAG
 SHIP
 STORE

we, you
 & music
KLIER