

Faszination in Grenadill



musikmesse
Halle 1.1 Stand F12



F. Arthur Uebel
Feine Klarinetten seit 1936

Modell 621



Handpoliertes, naturbelassenes Grenadill
extra stark versilberte Klappen
CNC-gefräste Tonlöcher
Monelröhrchen (härter als Neusilber) mit
Nirosta Walzen-
schrauben • Ergonomisch geformte
und angeordnete Mechanik mit
gebläuten Stahlfedern
Spezielle F.A. Uebel Polster
akustisch optimierte Becherform
Vandoren Blatt White Master Stärke 2,5
Rovner 1 R Blattschraube
F. A. Uebel Mundstück SP4 by ESM
2 Birnen 440hz und 442hz

www.uebel-klarinetten.de

Ausgabe 2.2010 März/April BRD € 4.80 A € 4.80 SFR 9.40



sonic

sax & brass Magazin für Holz- und Blechblasinstrumente

Ausgabe 2.2010 März/April

KURZINFO

Dämpfer, Tuner,
Mundstücke,
Neueste Sax & Brass-CDs

IM TEST

POSAUNEN

Endres JN
Schagerl Troja

TROMPETEN

Schilke HD
Worischek C & Bb
Fasch FST 2000

SAXES & MORE

Pierret Altsax Vintage
DiMedici Kontrabassflöte
Jupiter Vintage on Rockstage

JOHANNES LAUER

Berliner Bigbandmacher



RICCO KÜHN
SIEGERTROMPETE IM TEST



CHRISTIAN LINDBERG
NORDIC CHAMBER ORCHESTRAN



ARTE QUARTETT
KOMPLEXE SAXPARTITUREN



EVAN PARKER
JAZZER IM RANDBEZIRK